

Capitán HARLOCK

El Pirata Espacial

Leiji
Matsumoto

Capitán HARLOCK

El Pirata Espacial

1



"El Capitán Harlock es uno de mis personajes más antiguos. Harlock, el monstruo de las gafas y yo gozamos de una amistad inquebrantable y nuestras vidas están irremediabilmente unidas. Sé exactamente lo que van a hacer en cada momento, y ellos me conocen a mi mejor que nadie en el mundo. Y eso no es todo: además, ambos desean vivir juntos bajo "mi bandera", la bandera de la calavera, el signo de los hombres valientes... El Capitán Harlock navega por el espacio, el mar del futuro, junto a sus mejores amigos. El destino está enteramente en manos de la Arcadia..."

Leiji Matsumoto

Glénat

Clásicos
Manga

1

CAPITÁN HARLOCK



Leiji
Matsumoto

Glénat

ISBN: 84-8449-242-7



9 788484 492429

Capitán
HARLOCK
El Pirata Espacial



Leiji
Matsumoto

Capitán HARLOCK

El Pirata Espacial

1



Glénat

Leiji
Matsumoto

Capitán **HARLOCK**

El Pirata Espacial

1

Glénat

Cuando los mares de la Tierra se extinguieron, todos afirmaron que a la humanidad le habia llegado su hora...

Hubo, sin embargo, algunos que volvieron la vista al infinito mar que se abria sobre sus cabezas y, deplorando el camino que habia tomado la humanidad, creyeron con inquebrantable fe en un nuevo y brillante futuro para los hombres... Fueron ellos quienes partieron entonces hacia ese nuevo mar infinito: el espacio.

La gente se mofó de estos hombres que, en una muestra de valor incomparable, se embarcaron en una nueva aventura. Les llamaron ilusos, y consideraron que estaban fuera de la ley por perseguir un sueño imposible... Esta es una historia de dicha época... Era el año 2977...

EL RADAR TEMPORAL
DETECTA ALGO... SE APROXIMA
UN OBJETO DE ALTA DENSIDAD.
SE DIRIGE AL OESTE
DE LAS PLÉYADES...
0,002...





¡ES IMPOSIBLE FORZAR UNA
DESVIACIÓN DEL CURSO DEL
OBJETO CON UNA REACCIÓN ENER-
GÉTICA!! ¡ALERTA! EL OBJETO SE
DIRIGE A LA TIERRA! EL OBJETO SE
DIRIGE A LA TIERRA! EL OBJETO
SE DIRIGE A LA TIERRA!

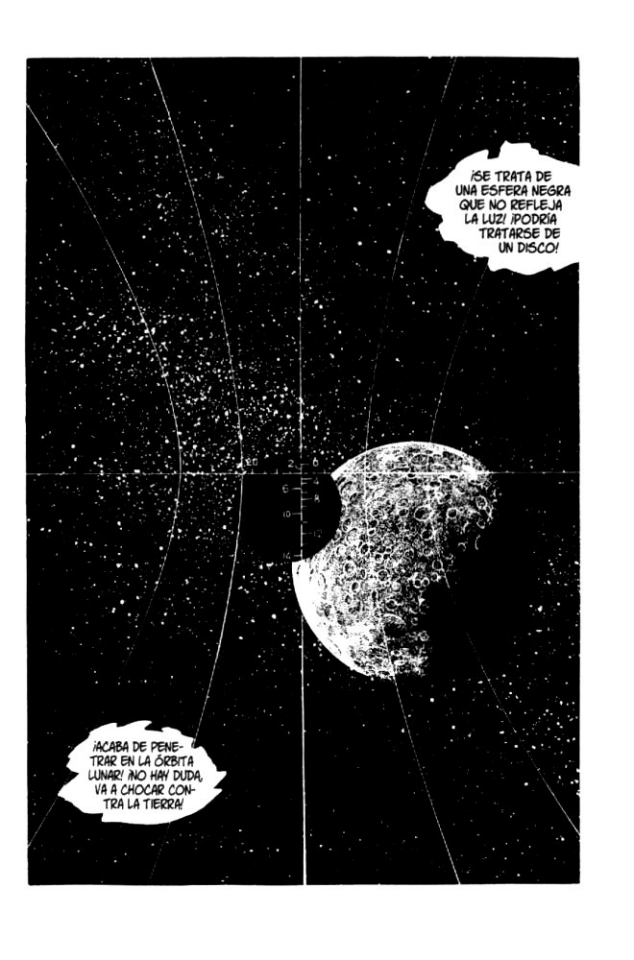


¡A ESTAS HORAS DE LA MADRUGADA?!
¿SE HA VUELTO LOCO?!

PRIMER MINISTRO, ES EL PROFESOR DAIBA. DICE QUE QUIERE VERLE...

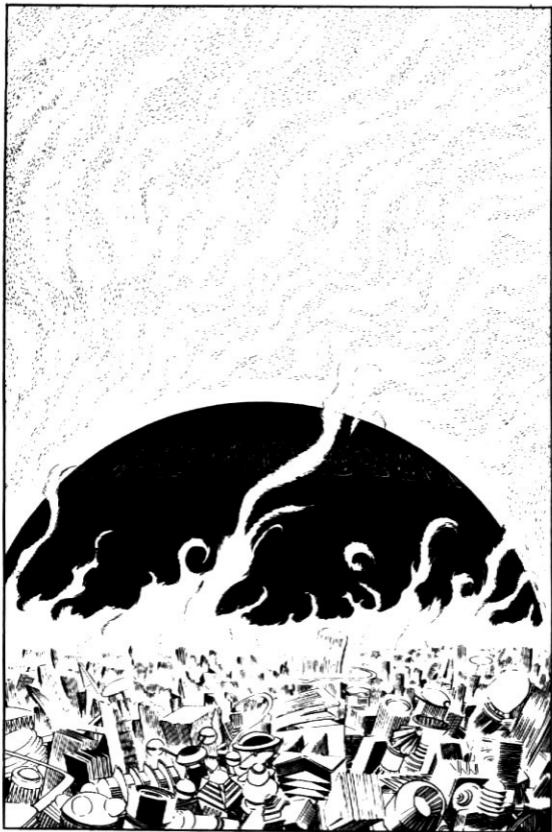
DILE QUE ESTOY DURMIENDO Y QUE LE VERÉ DENTRO DE DIEZ DÍAS.

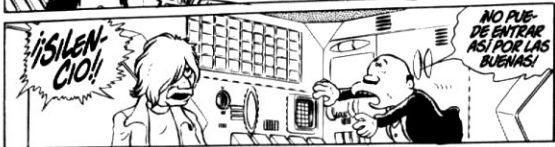




¡SE TRATA DE
UNA ESFERA NEGRA
QUE NO REFLEJA
LA LUZ! ¡PODRÍA
TRATARSE DE
UN DISCO!

¡ACABA DE PENE-
TRAR EN LA ÓRBITA
LUNAR! ¡NO HAY DUDA,
VA A CHOCAR CON-
TRA LA TIERRA!





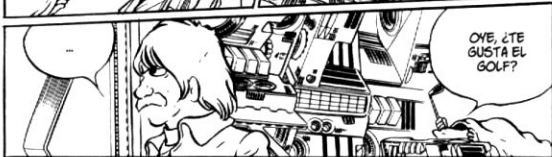


DAIBA, NO TE ESFUERCES, HOMBRE. YA LO EXPLICARÁS ANTE EL PARLAMENTO TRAS LA REUNIÓN DEL CONSEJO DE MINISTROS, ¿DE ACUERDO?

VERÁ, LA DIRECCIÓN DE LA QUE PROVENÍA LA SONDA ES APROXIMADAMENTE...

MAÑANA O PASADO CELEBRAREMOS UNA REUNIÓN DEL CONSEJO DE MINISTROS.

BUENO, NO HAY POR QUÉ ASUSTARSE NI PONERSE NERVIOSOS.



OYE, ¿TE GUSTA EL GOLF?



QUIZÁS SERÍA MEJOR QUE DESAPARECIÉRAMOS DE UNA VEZ DEL UNIVERSO...

¡HABLAR DE GOLF CUANDO ESTAMOS A PUNTO DE MORIR...! SERÁ POSIBLE!

LOS TERRESTRES ESTAMOS EN DECADENCIA...

IGNORO DE QUÉ MATERIAL ESTÁ HECHO... PERO TIENE UN DIÁMETRO DE UNOS DOS KILÓMETROS.

SE TRATA DE UN OBJETO QUE NO REFLEJA LA LUZ.



NO HE PODIDO DESCIFRAR LOS SIGNOS GRABADOS EN SU SUPERFICIE.



¿DE DÓNDE...?

CREO QUE ESTO ES, CASI CON TODA PROBABILIDAD, UNA ESPECIE DE SONDA.

HACE TIEMPO, LOS TERRESTRES ENVIAMOS COHETES Y SONDAS A LA LUNA Y A MARTE.



ÉSTA ES
LA TRAYEC-
TORIA DEL
GALLAR-
DETE.

LO CO-
TEJARE-
MOS CON
LA CARTA
ESTELAR.



EL RADAR
ESTÁ REDIBU-
JANDO A LA
INVERSA EL
CAMINO TRA-
ZADO...



SI, TO-
DO ESTÁ
PERFECTA-
MENTE CO-
NECTADO AL
SATÉLITE
SONDA...

**¡TA-
DASH!!!
¡TODO
BIEN
CON EL
ENVÍO DE
ENER-
GÍA!**



TRACEMOS DE
NUEVO LA TRAVEC-
TORIA DEL GALLARDE-
TE CON LOS DATOS
RECOGIDOS POR
EL RADAR DE SE-
GUIMIENTO DE
ÓRBITA.



ABRID
EL FLUJO DE
ENERGIA... SI...
1/3 SERÁ PER-
FECTO...






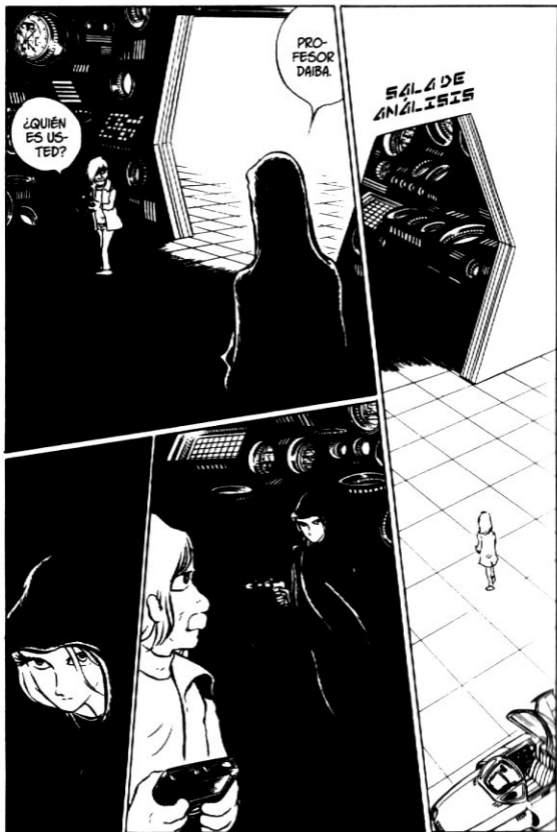
¿PE-
RO POR
QUÉ?

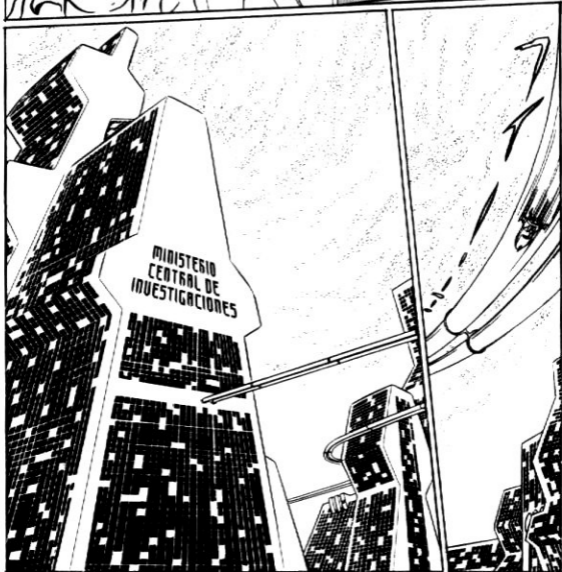
LA ESFERA
PROVIENE DE
UN ESPACIO
SIDERAL OSCU-
RO Y SIN ES-
TRELLAS...!



A black and white illustration of a spiral galaxy, viewed from an angle that shows its three-dimensional structure. The galaxy's core is bright and dense, with several arms of stars and dust spiraling outwards. The background is dark, filled with faint, wispy patterns that resemble nebulae or interstellar dust clouds. A white speech bubble is positioned in the upper right quadrant, containing Spanish text. A thin white line curves from the top left towards the galaxy, possibly representing a path or a beam of light.

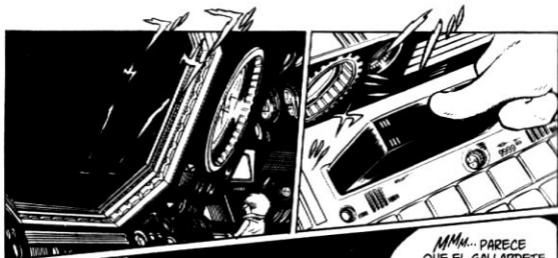
QUÉ RARO... NO HAY NADA
POR AHÍ... LA LÍNEA SIGUE SU
CURSO POR UNA ZONA DEL
ESPACIO TOTALMENTE VACÍA
DONDE NO HAY NI ESTRE-
LLAS, NI PLANETAS NI
NEBULOSAS...



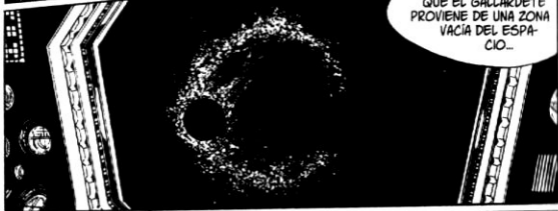








MMM... PARECE
QUE EL GALLARDETE
PROVIENE DE UNA ZONA
VACÍA DEL ESPA-
CIO...



SIN EM-
BARGO...

FÍJATE EN ESE
CUERPO GASEOSO,
EN ESA SOMBRA QUE
SE EXPANDE POR EL
OSCURO ESPACIO...





¿QUIÉN
ERES...?!



TÚ HAS ES-
TADO TAMBIÉN
A PUNTO DE
MORIR...

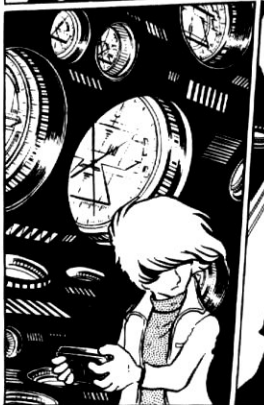
LAMENTO PRO-
FUNDAMENTE LA
MUERTE DE TU PA-
DRE Y TE DOY MI
MÁS SINCERO
PÉSAME...



Y SIN
CHISTAR!



LLEVATE
ESOS DOCU-
MENTOS A LA
MAQUINA DE
ANÁLISIS!



SI TE NIE-
GAS, ERES
HOMBRE
MUERTO.



PERO...

PONLA
EN MAR-
CHA.



¿QUÉ OCURRE AQUÍ!
¿QUÉ SIGNIFICA
TODO ESTO?!

ESTÁ
ARDIENDO!
ARDE COMO
EL PAPEL!

LA DECADENTE HUMANIDAD
VA A EXTINGUIRSE A MANOS
DE ESTAS MUJERES QUE AR-
DEN COMO EL PAPEL... LOS
HUMANOS CORRERÁN DESO-
RIENTADOS Y SERÁN PRE-
SA DEL PÁNICO...

ESTO NO ES NADA.
LOS TERRESTRES VAN
A PRESENCIAR COSAS
MUCHO MÁS INCOM-
PRENSIBLES...

SI QUIERES
SABER MÁS
SOBRE MÍ, VEN
LUEGO A MI
NAVE...

¿QUIÉN
ERES
TÚ?!

¿LO ENTIENDES?
TODOS LOS QUE
AVERIGÜEN ALGO
ACERCA DEL GALLAR-
DETE SERÁN ELIMI-
NADOS SIN CONTEM-
PLACIONES.



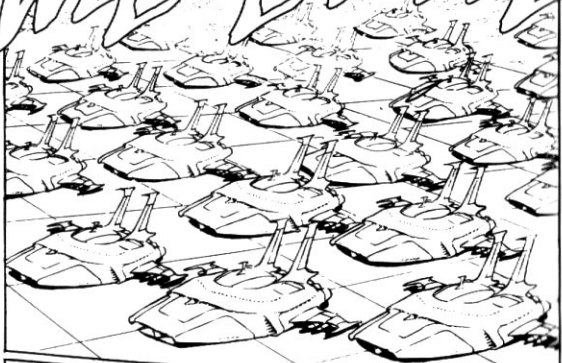
SE TRATA DE
LOS RESTOS DE
LA DESINTEGRACIÓN,
HACE TIEMPO, DE
UN SISTEMA
SOLAR...

ES DECIR...
QUE EL GALLAR-
DETE PROVIENE
DE AHÍ.



Y TAM-
BIÉN ESTA
MUJER.

WEEEEE
WEEEEE



MM... LAS SIRENAS
SE HAN DISPARADO,
PERO NO VEO QUE
NINGÚN CAÑÓN ANTI-
AÉREO SE PONGA
EN MARCHA.

UNA NAVE ESPA-
CIAL DESCONOCI-
DA SE ACERCA
AL ESPACIO-
PUERTO!

¿QUÉ ES
ESE ES-
CÁNDALO?
¿SE ACERCA
OTRO GAL-
LARDETE?!





...CONSIDERARÉ
QUE TÚ Y YO NO
NOS HEMOS CO-
NOCIDO NUNCA.

SI MAÑANA
A LAS TRES
NO HAS
LLEGADO...



SI VIENES TE EXPLICARÉ
LO QUE HA OCURRIDO ES-
TA NOCHE Y TE CONTARÉ
LA AMENAZA MORTAL A LA
QUE SE ENFRENTA EN ES-
TOS MOMENTOS NUES-
TRO PLANETA.



¡SI ES
UN SUEÑO,
QUIERO
DESPER-
TAR!

PAPÁ.



MI
PADRE
HA MUER-
TO...



VEN AL
ESPACIO-
PUERTO
CENTRAL...

...MA-
ÑANA
A LAS
TRES.





¡PUES ESTAMOS BUENOS!
¡VAMOS A REFUGIARNOS BAJO TIERRA NOSOTROS TAMBIÉN!

¿QUE LOS GUARDIAS DE SEGURIDAD HAN HUIDO?!

ES QUE TODOS HAN HUIDO AL VER ACERCARSE LA NAVE...



WEEEEE
WEEEEE

NO TE OLVIDES DE MI EQUIPO DE GOLF.





Año 2977... Esta fabulosa y magna historia se inicia con el encuentro de dos hombres en un espaciopuerto desierto... Se trata de una historia ambientada en una época en la que los humanos han perdido todo su vigor y esperan mansamente el día en el que serán barridos del Universo...



¡SOY
EL CAPITAN
HAR-
LOCK!



¿SE
PUEDE
SABER
QUIÉN
ERES?





¿QUÉ QUIERES
A ESTAS HORAS
DE LA MADRU-
GADA?

**PRIMER
MINISTRO!**



¿LA
BB22?

LA NAVE DE ABAS-
TECIMIENTO BB22
ESTÁ ENVIANDO SE-
NALES DE EMER-
GENCIA.



PARECE QUE
HA VUELTO A
SER ASALTADA
POR LA NAVE
PIRATA.

¿ES LA NAVE
QUE NOS TRAÍ
LAS ROCAS DE
ALCOHOL DE LOS
ASTEROIDES?!



¡ESE PIRATA QUE DE-
SEMBARCÓ EL OTRO
DÍA EN EL ESPACIO-
PUERTO SIN OPO-
SICIÓN ALGUNA!

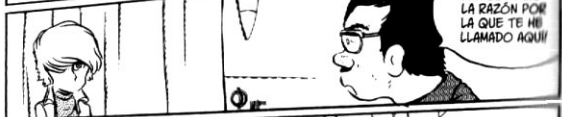
OTRA
VEZ... ¡E!

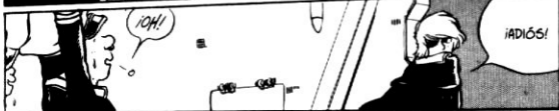


¡EL CAPITÁN
HARLOCK!



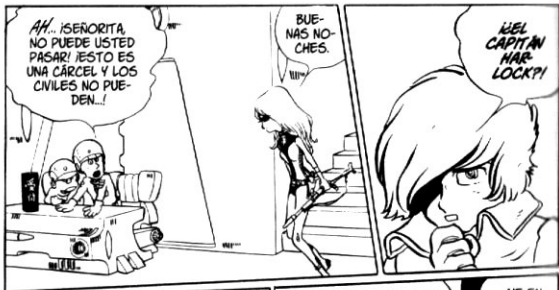
¡ES UN PIRATA
ESPACIAL CONTRA
EL QUE NADA PO-
DEMOS HACER!



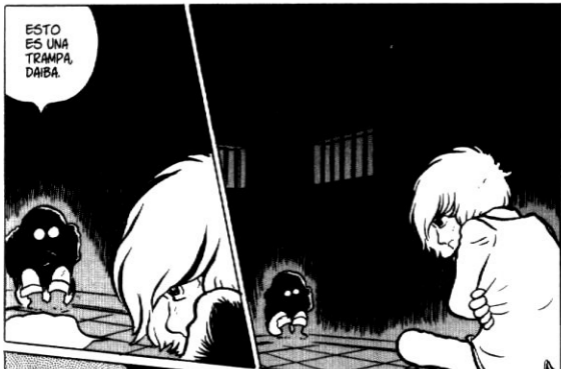








ESTO
ES UNA
TRAMPA,
DAIBA.



PERO
LO HICE
ADREDE.

ME ARRES-
TARON POR
BORRA-
CHO.

¿QUIÉN
ERES?



EL CAPITÁN
HARLOCK ME
ORDENÓ QUE TE
LLEVARA HASTA
LA NAVE.

¿LA AR-
CADIA? ¿EL
SEGUNDO
DE A BOR-
DO?

SOY EL SE-
GUNDO DE A
BORDO DE
LA ARCADIA.

ME
LLAMO
YATTA-
RAN.



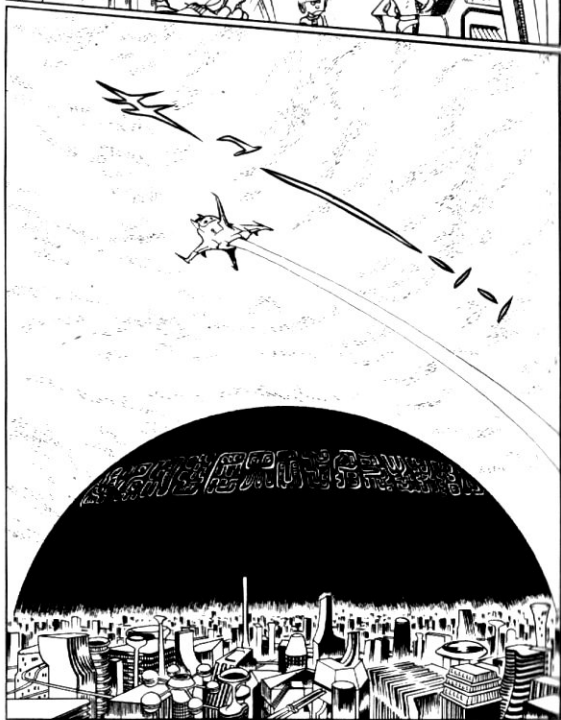




¡NAYA DESASTRE DE TRAMPA LES HEMOS TENDIDO...!

PUES... ¿JUGANDO AL GOLF CON EL PRIMER MINISTRO?

¿QUÉ ESTÁ HACIENDO EL ENCARGADO DEL RADAR?





...SON DE LA MISMA RAZA QUE LAS QUE ASESINARON A TU PADRE...

ESTAS MUJERES QUE ARDEN COMO EL PAPEL...



Y HARLOCK ES MUY CONSCIENTE DEL PELIGRO QUE REPRESENTAN.



EL RADAR NO CAPTA NADA.

¿ADÓNDE HAN IDO?




PARECE QUE HAYAN ENCENDIDO UNA FOGATA.



POR AQUÍ!

HAY QUE SEGUIRLES! RÁPIDO!




¡NO SABEN QUE LAS MUJERES QUE ARDEN COMO EL PAPEL SE HAN INFILTRADO ENTRE LOS TERRESTRES!!




ANDA, ES VERDAD... HABÍA OLVIDADO LO DE TU MANIA CON LOS CERDOS...


¡OYE, ¿POR QUÉ TIENES QUE HABLAR DE CERDOS CUANDO ESTOY YO PRESENTE?!



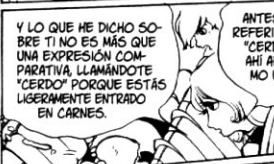
¡ESTÁN A PUNTO DE SER DESTRUIDOS, Y SON INCAPACES DE VERLO O DE HACER NADA AL RESPETO!



LA GENTE QUE VIVE AQUÍ ABAJO NO SON MÁS QUE UN MONTÓN DE CERDOS GORDOS Y APÁTICOS.




¡YA ME HAS TENIDO QUE SACAR DE QUICIO! Y YO NO TE HABÍA HECHO NADA!



Y LO QUE HE DICHO SOBRE TI NO ES MÁS QUE UNA EXPRESIÓN COMPARATIVA, LLAMÁNDOTE "CERDO" PORQUE ESTÁS LIGERAMENTE ENTRADO EN CARNES.

ANTES ME HE REFERIDO A LOS "CERDOS" DE AHÍ ABAJO COMO UNA METÁFORA.



Y LOS "CERDOS", CON SU "CERDEDAD"... ¿PERO QUÉ ESTOY DICENDO?!


ES DECIR, QUE NO SE TRATA DE UN "CERDO" COMO LOS "CERDOS" NORMALES, SINO UN "CERDO" METAFÓRICO, PORQUE LOS "CERDOS" NO SON MÁS QUE "CERDOS"...




¿UNA ESPECIE DE GALLARDETE?



¿QUÉ SERÁ ESA ENORME ESFERA NEGRA?




HACE TIEMPO, LOS TERRESTRES DISFRUTABAN ENVIANDO A LA LUNA Y A MARTE SONDAS EN LAS QUE GRABABAN LAS BANDERAS Y LAS INSIGNIAS DE SUS PAÍSES.




SERVÍAN PARA INDICAR QUE TAL PLANETA O SATELITE ERA DE SU PROPIEDAD.



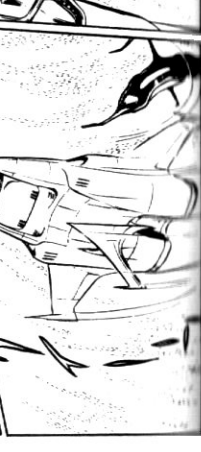
¿DE SU PROPIEDAD? ¿PERO QUIÉN CONSIDERA A LA TIERRA...?



LOS TERRESTRES SIGUEN CON SUS VIDAS, FELICES, PORQUE TODAVÍA NO LO SABEN...



¡NO SABEN QUE YA HACE AÑOS QUE ELLAS HAN PENETRADO EN NUESTRO SISTEMA SOLAR!!





ESTOY IRRITADO,
Y CUANDO ESTOY
ASI NO ME APE-
TECE HACER
NADA.

MATTA-
RAN!!



¿DE
LAS
MA-
ZON?!



SON
NAVES
DE RECO-
NOCIMIE-
NTO ARMA-
DAS DE
LAS MA-
ZON!



!!



¡HAR-LOCK!

LO SIENTO, HE COMETIDO UN ERROR...

¿SE PUEDE SABER QUÉ HA OCURRIDO?



POR SUERTE, MEMOS CONSEGUIDO REPELER A ESAS PEQUEÑAS NAVES.

NUNCA HABRÍA PENSADO QUE LAS NAVES DE RECONOCIMIENTO DE LAS MAZON HUBIERAN PENETRADO HASTA ESTE PUNTO...

ESTABAS A PUNTO DE ESTRELLAROS CONTRA EL SUELO CUANDO UNA NAVE DE SALVAMENTO HA CONSEGUIDO SACAROS DEL VEHICULO.



**NO PEEEN-
SO HACER
NAAADA!**

SIGUE ENFADADO.

¿Y EL SEGUNDO DE A BORDO?



LO SIENTO.

¡LO ACABAS DE DECIR!!

YO NO HE DICHO QUE SEAS UN CERDO.



¡PAPA!







EL BAÑO
ESTÁ LISTO,
TADASHI.

¿QUIÉN
ERES
TÚ?

WEEEEE
WEEEEE





ME LLAMO
MIME... HARLOCK
ME SALVÓ LA
VIDA.



VALE, NO
ME IMPORTA
MÉTETE,
VAMOS.

¿VAS A
METERTE
EN LA BA-
ÑERA?




VAMOS,
ENTRA...
¿EH?




¡AAH!
NO PISES
ESO, IDIO-
TA!

PE-
RO...



¡HOY, NO ME DI-
GAS QUE PRETEN-
DES BAÑARTE CON
LOS PANTALONES
PUESTOS!!

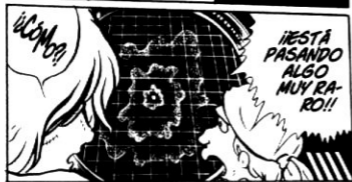



MEO QUE TIENES
OJO PARA EL
ARTE, MUCHA-
CHO!

¿ESTO ES SU
OBRA DE ARTE,
SEGUNDO DE
A BORDO?



¡SI TE CARGAS
MI OBRA DE
ARTE TE HARÉ
PICADILLO!





¿DÓNDE ESTÁ
EL SEGUNDO?!
¡DECÍLE QUE
ACUDA ENSEGUIDA
AL PUENTE DE
BATALLA!

ES UNA NAVE
DE GUERRA
TERRESTRE,
PERO ME PA-
RECE SOS-
PECHOSA,
CAPITÁN.



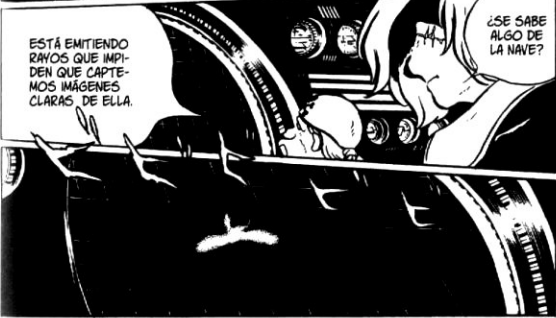
PUES
NADA.

DICE
QUE ESTÁ
OCUPA-
DO.



ESTOY
OCUPA-
DO.

¡SE-
GUN-
DO!!

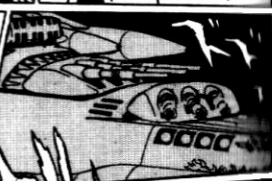


ESTÁ EMITIENDO
RAYOS QUE IMPI-
DEN QUE CAPTE-
MOS IMÁGENES
CLARAS DE ELLA.

¿SE SABE
ALGO DE
LA NAVE?



NO HAY
DAÑOS.





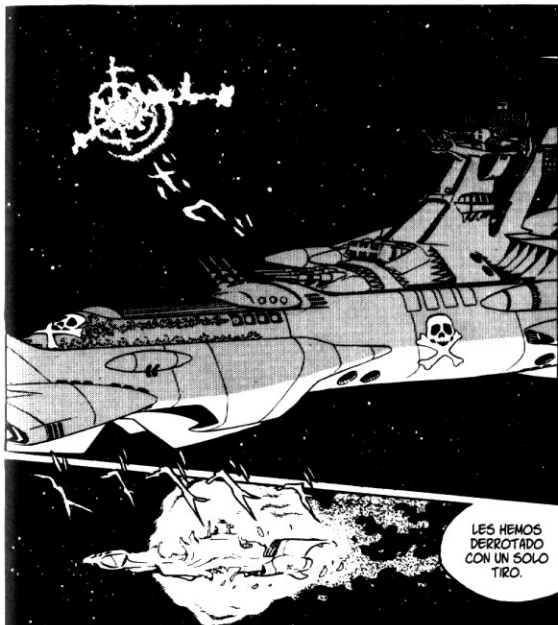
¡VUELVE A ATACAR!!

UN TIPO DE ONDA DE ENERGÍA.

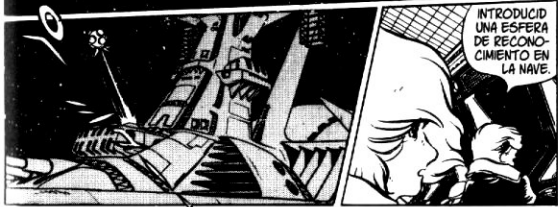
NO LO HEMOS PODIDO VER... ¿QUÉ HA SIDO ESO?



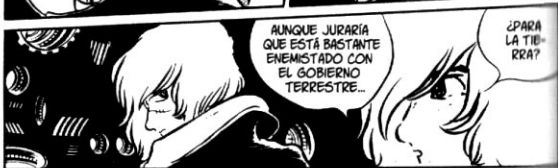




LES HEMOS
DERROTADO
CON UN SOLO
TIRO.




INTRODUCID
UNA ESFERA
DE RECONO-
CIMIENTO EN
LA NAVE.





¿QUIENES
SON ESAS
TAL MAZON?

LO SABIA...
ESO ES
COISA DE LAS
MAZON.



AUNQUE ES POSIBLE
QUE NOS EQUIVOCUEMOS
AL DEFINIRLAS COMO "MU-
JERES". NO SABEMOS NADA,
QUIZÁS SE HAYAN LIMITA-
DO A ADOPTAR FORMAS
FEMENINAS...

ESAS
MUJERES QUE
ARDEN COMO
EL PAPEL.



NO PARECE
HABER
NADA MÁS,
CAPITÁN.



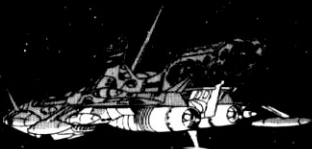
NUESTRA TA-
REA CONSISTE
EN RECOPIRAR
INFORMACIÓN
SOBRE ESOS
SERES.



PUES DES-
TRUVÁMOSLO...
Y QUE VUELVA
LA ESFERA.

NO HAY
SUPERVI-
VIENTES...





VAGO POR LOS CONFINES DEL ESPACIO... ME LLAMAN "EL CAPITÁN HARLOCK"... ESA VOZ SUSURRA Y ME INSTA A VIVIR EN LIBERTAD EN ESTE MAR SIN FUTURO... ESA VOZ CANTA BAJA MI PROPIA BANDERA... VIVIRÉ LIBRE BAJA MI PROPIA BANDERA...

¡...ENTONCES QUÉDATE EN ELLA Y LUCHA CON NOSOTROS!

Y SI OPINAS QUE ES UNA BUENA NAVE...

PASEA Y OBSERVA CON ATENCIÓN.


¿CUAL ES MI PAPEL EN ESTA NAVE?

...UN HOMBRE DE VERDAD...


SI ERAS UN HOMBRE...

¡MIRA, MIRA!! YA LO HE TERMINADO! ¡ZA QUE HA QUEDADO BIEN?!

...APRENDERÁS SIN DUDA A APRECIAR ESTA NAVE.



YO VIVO LIBRE BAJO MI
PROPIA BANDERA... Y SEGUIRÉ
HACIÉNDOLO, EN ESTE OSCURO
MAR ESPACIAL, EN ESTE MAR
SIN FUTURO, HASTA QUE LAS
FUERZAS ME ABANDONEN...
VIVIRÉ LIBRE BAJO MI
PROPIA BANDERA...



VAGO POR LOS
CONFINES DEL ESPACIO...
ME LLAMAN "EL CAPITÁN HARLOCK"...
MIENTRAS ME QUEDA UN HÁLITO DE
VIDA, VIVIRÉ LIBRE EN ESTE MAR SIN
FUTURO BAJO MI PROPIA BANDERA,
LA BANDERA DE LA CALAVERA... VIVIRÉ
LIBRE BAJO MI PROPIA BANDERA..





NADA, QUE HE FRACASADO DESTILANDO UN NUEVO TIPO DE LICOR ESPACIAL.

OIGA, DR. ZERO, ¿QUÉ LE HA PASADO?



¿EL HIJO DEL PROFESOR DAIBA?

¡ÉSTE ES DAIBA!



EL PROFESOR DAIBA ERA UN GRAN HOMBRE.



FUE EL ÚNICO QUE SE PERCATÓ DEL PELIGRO QUE ACECHA A LA TIERRA.

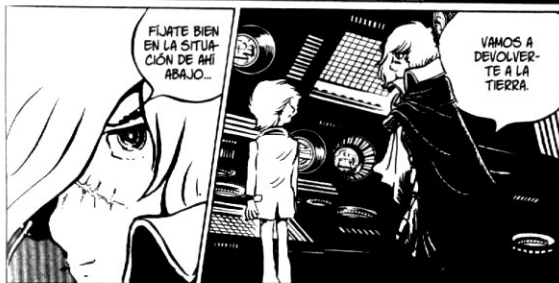
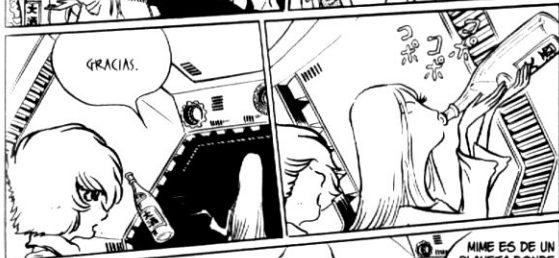


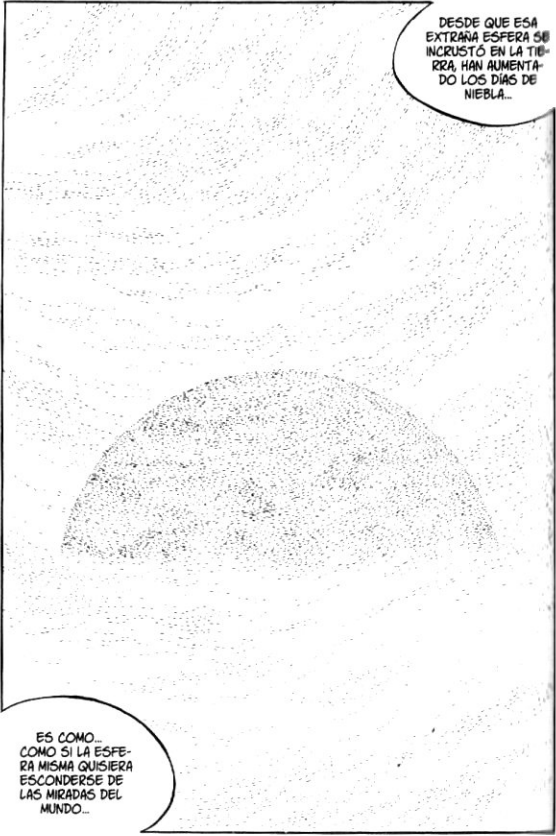
NO ME PARECE MAL QUE SE LO TOMEN ASÍ CUANDO NOS ENFRENTAMOS A UNA NAVE DE ESA POTENCIA...



¡OYE, ME PARECE BIEN QUE DUERMAS, PERO NO LO HAGAS EN LOS PASILLOS CUANDO ESTAMOS EN ZAFARRANCHO DE COMBATE! ¡TE VAN A PISAR!

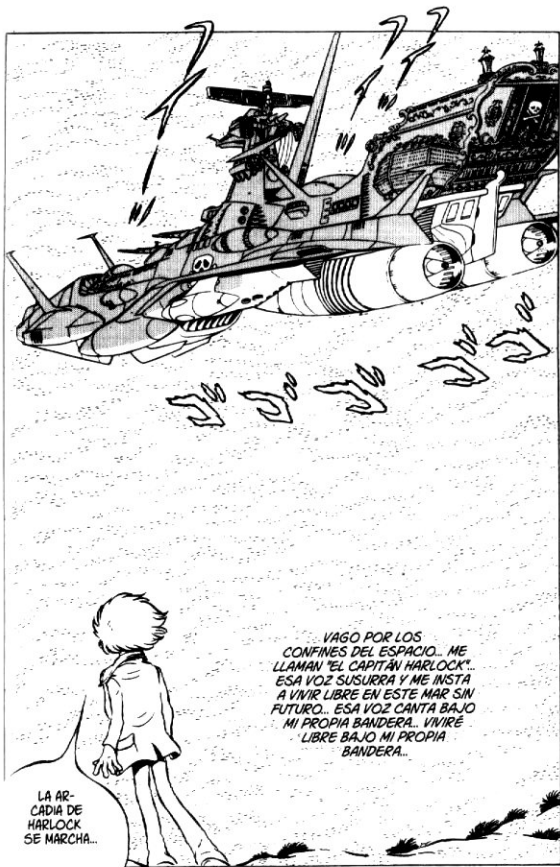






DESDE QUE ESA
EXTRANA ESFERA SE
INCRUSTÓ EN LA TIE-
RRA, HAN AUMENTA-
DO LOS DÍAS DE
NIEBLA...

ES COMO...
COMO SI LA ESFE-
RA MISMA QUISIERA
ESCONDERSE DE
LAS MIRADAS DEL
MUNDO...

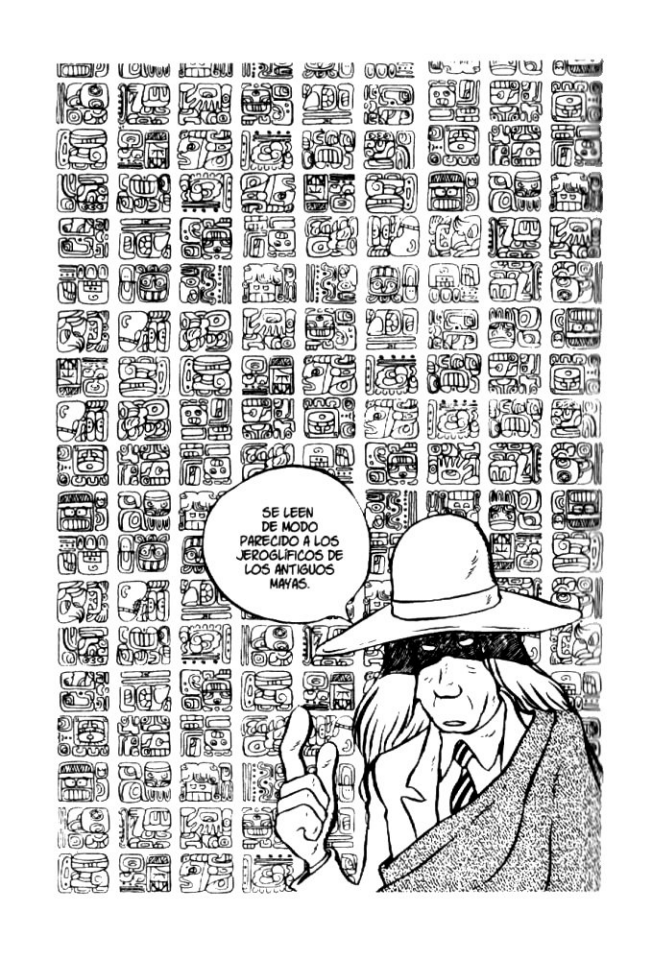


LA AR-
CADIA DE
HARLOCK
SE MARCHA...

VAGO POR LOS
CONFINES DEL ESPACIO... ME
LLAMAN "EL CAPITÁN HARLOCK"...
ESA VOZ SUSURRA Y ME INSTA
A VIVIR LIBRE EN ESTE MAR SIN
FUTURO... ESA VOZ CANTA BAJO
MI PROPIA BANDERA... VIVIRÉ
LIBRE BAJO MI PROPIA
BANDERA...





A black and white illustration of a man in a suit and a wide-brimmed hat, pointing his right index finger towards a wall covered in a grid of Mayan glyphs. A speech bubble is positioned above his hand, containing text. The man has a slight smile and is looking towards the viewer.

SE LEEN
DE MODO
PARECIDO A LOS
JEROGLIFICOS DE
LOS ANTIGUOS
MAYAS.



Esta es la segunda
patria de la omnipotente
raza de las Mazon.

“ÉSTA ES
LA SEGUNDA
PATRIA DE LA
OMNIPOTENTE
RAZA DE LAS
MAZON”.



¿LA OMNI-
POTENTE RAZA
DE LAS MAZON?
¿LA SEGUNDA
PATRIA?

¡JAJAJA!!

ESO, DEJEMOS A LA BOLA TRANQUILA, QUE NO NOS HA HECHO NADA...

NO CREO QUE LO QUE HAYA ESCRITO EN ESA BOLA SEA TAN IMPORTANTE.

DAIBA, ÉSTE ES EL PLAN URBANÍSTICO QUE HEMOS TRAZADO ALREDEDOR DE LA ESFERA.

POR CIERTO, SI CONSTRUIMOS UN CAMPO DE GOLF, ¿DE QUÉ TAMAÑO LO HACEMOS?

CONSTRUIREMOS UN GRAN COMPLEJO ALREDEDOR DE LA BOLA... UN COMPLEJO QUE INCLUIRÁ UN CAMPO DE GOLF, UN MUSEO, UN TEATRO DE ÓPERA, UNA BIBLIOTECA, UN CENTRO DE SALUD Y MUCHAS MÁS COSAS...

DE LO PERDIDO SACA LO QUE PUEDES.







¿LA ESFERA?

¿QUÉ PIENSAN HACER CON LA ESFERA?

PARA ESO TENEMOS LA COMPUTADORA ILIMITADA DE FLUIDOS.

QUIERO QUE CALCULES TODAS LAS BASES Y QUE HAGAS UN PLANO TRIDIMENSIONAL TENIENDO EN CUENTA EL ESPACIO DEL QUE DISPONEMOS.



LA CONSIDERAREMOS UNA MONTAÑA, HOMBRE. PIENSA QUE AHORA TENEMOS UN MONTE MÁS Y LISTOS.



¿NO CREEN QUE ANTES QUE CONSTRUIR UNA ÓPERA LO QUE NECESITAMOS ES LA PLANIFICACIÓN INMEDIATA DE UNA CIUDAD SUBTERRÁNEA POR SI HAY QUE REFUGIARSE?

¿ESTO ES LO ÚNICO QUE SABEN HACER, MOSTRAR ANTIGUALLAS EN UN MUSEO MIENTRAS EL PELIGRO ACECHA LA TIERRA?



ESA BOLA NO ES NADA, CHICO. VINO A PARAR A LA TIERRA POR PURA CASUALIDAD.

¿PELIGRO? ¿DÓNDE VES TÚ EL PELIGRO? ¿QUÉ PELIGRO NOS ACECHA?



¿Y SI REALMENTE PRETENDIAN QUE CAYERA EN EL LUGAR EN EL QUE HA CADO?!

¿Y SI NO FUE CASUALIDAD?!



ENTONCES TAN VÁLIDA ES MI TEORÍA COMO LA TUYA. PUEDE HABERSE TRATADO DE UNA GRAN CASUALIDAD.

OYE, CUZCO, TODO LO QUE DICES NO ESTÁ DEMOSTRADO, ¿VERDAD? NO ES MÁS QUE UNA TEORÍA INFUNDADA. ¿NO ES CIERTO?



CUANDO ESTU-
DIÁBAMOS, TU PA-
DRE Y YO INVE-
STIGAMOS EL MIS-
MO TEMA EN EL
MISMO LABO-
RATORIO.

¡PROFE-
SOR CUB
CO!!

DAIBA.. LA GENTE DE
ESTE PLANETA... LOS
HUMANOS QUE VIVEN EN
LA TIERRA... CREO QUE
NO COMPRENDERÁN
NADA HASTA SER
TOTALMENTE DES-
TRUIDOS...

NOS PREGUN-
TÁBAMOS CUÁNDO NOS
LLEGARÍA LA HORA A...
A LOS SERES HUMANOS
QUE VINIMOS EN ESTE
PLANETA LLAMADO
TIERRA...

YA EN ESA
ÉPOCA CAÍ-
MOS A MENUDO
EN LA DESES-
PERACIÓN.



¿Y RENUNCIAMOS
A EXPANDIRNOS? YA NO
QUEDA NINGÚN VALIENTE
DISPUESTO A AVENTURAR-
SE A SALIR A LOS YERMOS
PARAJES DEL ESPACIO
EXTERIOR.

¿NOS CON-
FORMAMOS
CON ESTE
PEQUEÑO
MUNDO...?




LOS HOMBRES
PIERDEN LOS PA-
PELES ANTE UNA
MUJER MAQUIL-
LADA, CON TACO-
NES ALTOS, SE
EXCITAN ANTE
LA VISIÓN DE
ESA MUJER
DESNUDA.

BASTA
UN SIMPLE
TRUENO
VERANIEGO
PARA QUE EL
PÁNICO SE
APODERE DE
LA GENTE.

AUNQUE, A DECIR
VERDAD, LA GRAN
MAYORÍA SON LICO-
RES ESPACIALES
O DIAMANTES ES-
TELARES...

TOMAMOS MATE-
RIAS PRIMERAS DE LOS
NUEVE PLANETAS Y DE
CONTADÍSIMOS ASTE-
ROIDES QUE SE ACU-
RRUCAN EN EL INTER-
RIOR DEL SISTEMA
SOLAR...



VAGO POR LOS CONFINES
DEL ESPACIO... ME LLAMAN "EL
CAPITÁN HARLOCK"... MIENTRAS ME
QUEDE UN HÁLITO DE VIDA, VIVIRÉ
LIBRE EN ESTE MAR SIN FUTURO
BAJO MI PROPIA BANDERA, LA
BANDERA DE LA CALAVERA..
VIVIRÉ LIBRE BAJO MI
PROPIA BANDERA..

VAGO POR
LOS CONFINES DEL
ESPACIO... ME LLAMAN "EL
CAPITÁN HARLOCK"... YO VIVO
LIBRE BAJO MI PROPIA BANDERA..
Y SEGUIRÉ HACIÉNDOLO, EN ESTE
OSCURO MAR ESPACIAL, EN ESTE
MAR SIN FUTURO, HASTA QUE
LAS FUERZAS ME ABANDONEN..
VIVIRÉ LIBRE BAJO
MI PROPIA BANDERA..



**¡ESTÁ
GUIANDO A
UNOS SERES
DESCONOC-
DOS HACIA
LA TIERRA!!**

**¡Y ESTÁ
GUIANDO
HACIA AQUÍ
A ALGUIEN
SITUADO
EN LOS
CONFINES
DEL ESPA-
CIO!**

**ESTÁ EN-
TIENDO UNAS
SEÑALES LLA-
MADAS ONDAS
DIMENSIONALES,
QUE TIENEN LA
PROPIEDAD DE
RECORRER
DISTANCIAS
INFINITAS...!**



ESO ES,
CHICO.

¿LAS
MAZON?

...ACUDIERAN SERES
DESCONOCIDOS DE
INTELIGENCIA SUPERIOR
PROCEDENTES DE OTRAS
PARTES DEL UNIVERSO, CON
EL VIGOR, LA VALENTÍA, LA
FUERZA Y VOLUNTAD
NECESARIAS...

SI A
ESTE PLA-
NETA...



...NO QUEDARÍA
NADIE EN ESTE PLA-
NETA PARA CONS-
TRUIR CAMPOS DE
GOLF U ÓPERAS.

SERÍA LA LEY DE LA
JUNGLA... ES EL PRECEPTO
QUE RIGE LA VIDA EN EL
UNIVERSO... SI NOS ATA-
CARA UNA RAZA QUE SIGUE
VEHEMENTEMENTE TAL
PRECEPTO...



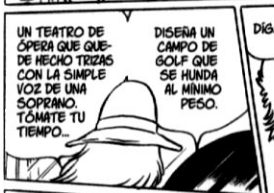
¡ESA ESFERA
NO SE LIMITA
A ESTAR AHÍ
QUIETA COMO
UNA PIEZA DE
MUSEO!!

ESO ES... SOY
UNA SÚBDITA
DE LAS TODO-
PODEROSAS
MAZON...

¿ERES
UNA SE-
CUAZ DE
LAS MA-
ZON?!

PRO-
FESOR
CUZCO.









¿EH?



¡QUÉ MALA SUERTE, EL PROFESOR CUZZO HA SIDO ASESINADO!



¡ANDAAA!
¿NO ME DIGAS?!
MM... PUES
VAYA LIO...



¡LE DIJE QUE LE PUSIERA GUARDAESPALDAS!



¿POR QUÉ TIENEN QUE PARSARME ESTAS COSAS?



¡LUCHARÉ POR ELLA!!

¡TAL VEZ NO REGRESE VIVO, PERO NO ME IMPORTA ARRIESGARLO TODO POR SALVAR A LA TIERRA!

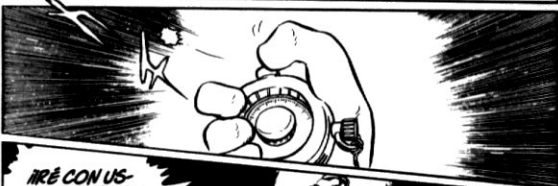
¡QUIERO NAVEGAR BAJO ESA BANDERA!!



LUCHARÉ BAJO ESA BANDERA POR LA TIERRA... POR EL VALOR DE LOS TERRESTRES!

¡SIGUE SIENDO NUESTRA PATRIA! ¡UN PLANETA IRREEMPLAZABLE!

¡ESTE PLANETA, POBLADO POR PATÉTICOS HUMANOS...!



¡IRÉ CON USTED! ¡QUIERO FORMAR PARTE DE LA TRIPULACIÓN DE LA ARCADIA!!

¡CAPITÁN HARLOCK!!

¿DE LA ARCADIA?

LA BAN-
DERA QUE
PALPITA
EN MI CO-
RAZÓN...

¡...ESTÁ
AHORA
NAVEGANDO
POR EL
ESPACIO!



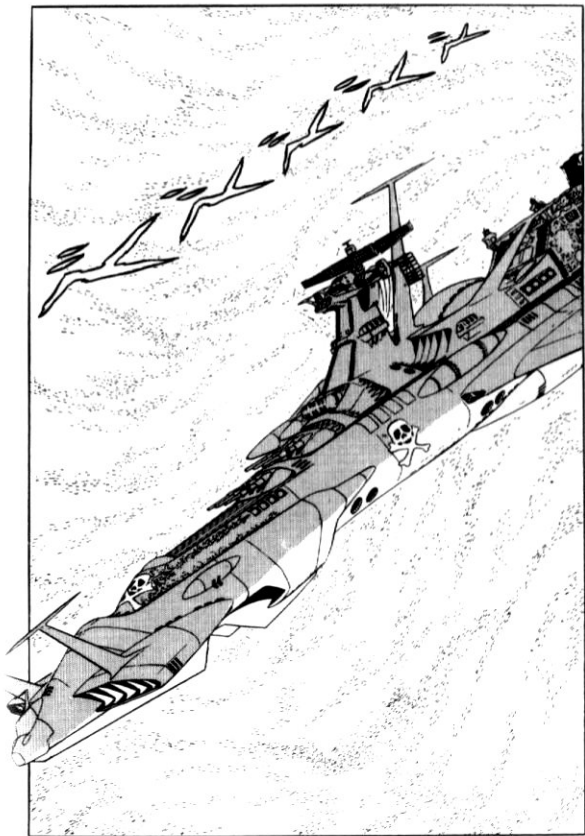
¿POR QUÉ
LE HAS DIS-
PARADO A
LA BANDERA
DE LA TIE-
RRA...?



PORQUE
ÉSTA NO ES
MI BANDERA.









¿Y A MI QUÉ ME CUENTAS?!

¡ESA NAVE PIRATA HA VUELTO A ATERRIJAR EN EL ESPACIOPUERTO!
¿QUÉ HACEMOS?!

**PRIMER MINISTRO!
PRIMER MINISTRO!**



SÍ, PERO ES QUE LOS GUARDIAS DE SEGURIDAD YA HAN DECIDIDO SU POSTURA, QUE ES LA DE HUIR.

SI NO ACLARAMOS LOS LIMITES LEGALES NO PODEMOS MOVERNOS.

PODRIAMOS CONVOCAR UNA ASAMBLEA DE MINISTROS ESTA TARDE, DISCUTIR SOBRE VARIOS TEMAS LEGALES Y DECIDIR UNA POSTURA OFICIAL.



NO LO SÉ... NO LA HE VISTO DESDE ESTA MAÑANA...

¿DÓNDE ESTÁ MI SECRETARIA?

BUENO, HAY QUE CONVOCAR UNA ASAMBLEA... PERO PRIMERO NECESITO SABER CÓMO ESTÁ MI AGENDA PARA ESTA TARDE.



¿QUÉ PASARÍA SI EL PARTIDO DE GOLF SE SOLAPARA CON LA FIESTA A LA QUE ME HAN INVITADO, EN?!

¿CÓMO...?! ¡ESTO SI QUE ES UN PROBLEMA!
¡ALGO IMPERDONABLE!
¡DEJA CORRER LO DE LA NAVE PIRATA Y BÚSCALA!

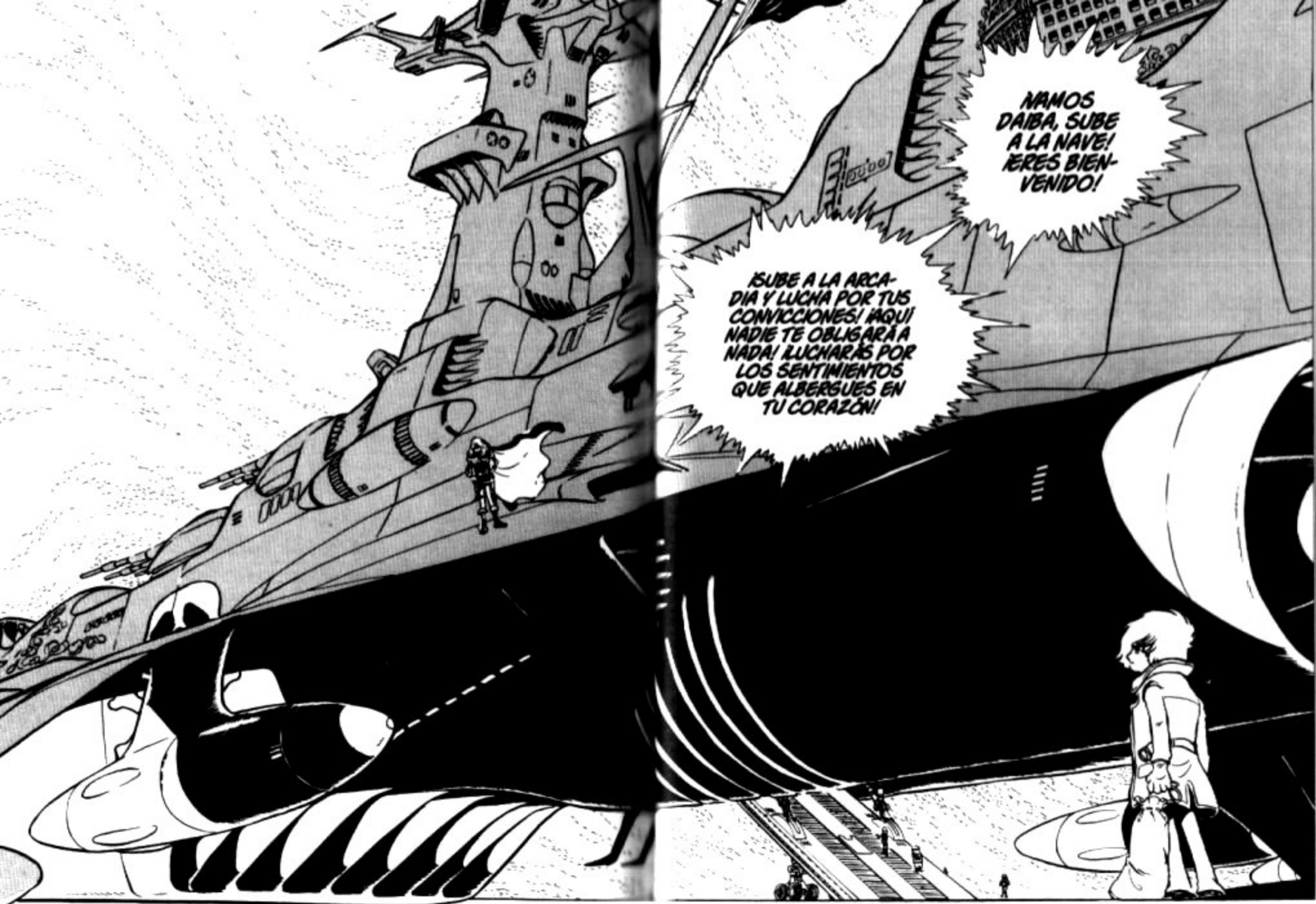


¡ÚLTIMAMENTE ESTÁN TODOS DE UN DESPIS-TE IMPRESIONANTE!




**¡LA BANDERA DE LA
CALAVERA ONDEA AL
VIENTO...!! ¡LA INCIERTA
LUCHA DEL CAPITÁN
HARLOCK Y DE LA
ARCADIA ACABA DE
EMPEZAR!!**

**VAGO POR
LOS CONFINES DEL
ESPACIO... ME LLAMAN
"EL CAPITÁN HARLOCK"...
ESA VOZ SUSURRA Y ME
INSTA A VIVIR LIBRE EN
ESTE MAR SIN FUTURO...
ESA VOZ CANTA BAJO
MI PROPIA BANDERA...
VIVIRÉ LIBRE BAJO MI
PROPIA BANDERA...**



**NAMOS
DAIBA, SUBE
A LA NAVE!
ERES BIEN-
VENIDO!**


**¡SUBE A LA ARCA-
DIA Y LUCHA POR TUS
CONVICCIONES! ¡AQUI
NADIE TE OBLIGARÁ A
NADA! Lucharás por
LOS SENTIMIENTOS
QUE ALBERGUES EN
TU CORAZÓN!**



¡LUCHARÉ POR
MIS CONVICCIONES
ARROPAO POR
ESTA BANDERA!



¡LO
JURÉ!



¡NO HUIRÉ SIN CUMPLIR MI
MISIÓN! ¡LUCHARÉ CON TODAS
MIS FUERZAS Y NO ME ARRE-
PENTIRÉ NI SIQUERA SI EL
DESTINO QUE TENGO RESER-
VADO ES EL DE MORIR
EN ESTA NAVE!

YO NO CREO
EN DIOS... ASÍ
QUE LO JURARÉ
POR LA VERDAD
QUE HAY TRAS
TODAS LAS COSAS DEL UNI-
VERSO.



ÉSTE ES
EL CAMINO
QUE YO HE
ELEGIDO.



¡NO OS HABRÍA
LLAMADO SI
MI DECISIÓN NO
FUERA FIRME!

SI NO FUESE
CONSCIENTE DE
LO QUE ME ES-
PERA, NO HABRÍA
VENIDO.




¡ESTOY
PREPA-
RADO!!




¡¡ADE-
LAN-
TE!!

MUY BIEN!
¡TE DAMOS LA
BIENVENIDA A LA
ARCADIA COMO
NUESTRO HERMA-
NO DE SANGRE!




¡...ENTONCES ABANDONA LA NAVE SIN DECIRLE NADA A NADIE! NO TE LO IMPEDIRÉ! Y NADIE TE REPROCHARÁ ABSOLUTAMENTE NADA!

¡SI ALGUNA VEZ VES QUE TUS OPINIONES DIFIEREN DE LAS MÍAS! CUANDO VEAS QUE NO ESTÁS DE ACUERDO CONMIGO...!



¡...ENTONCES LUCHA CON NOSOTROS! ¡TAL VEZ ALGÓN DÍA MURAMOS JUNTOS HABIENDO CUMPLIDO NUESTRA MISIÓN!

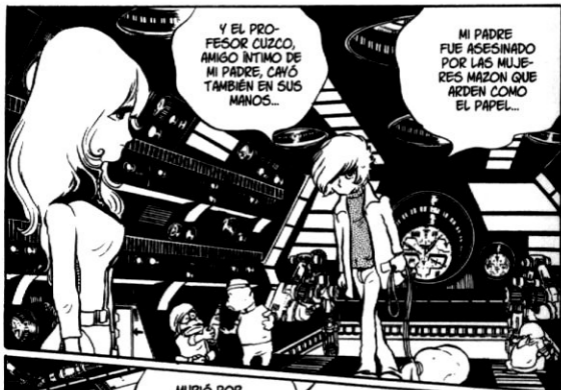
¡SIN EMBARGO, SI SIENTES QUE NUESTRAS IDEAS COINCIDEN, QUE TENEMOS UN MISMO OBJETIVO...!



¡SUBE A LA NAVE! MIENTRAS TENGAMOS FUERZAS, HASTA SUMIRNOS EN EL SUEÑO ETERNO, LUCHAREMOS POR LA TIERRA!



¡DABA, ¿LO JURAS POR ESTA BANDERA?!



Y EL PROFESOR CUZCO, AMIGO INTIMO DE MI PADRE, CAYÓ TAMBIÉN EN SUS MANOS...

MI PADRE FUE ASESINADO POR LAS MUJERES MAZON QUE ARDEN COMO EL PAPEL...



MURIÓ POR UN ACCIDENTE EN TRITÓN, EL SATÉLITE DE NEPTUNO, CUANDO YO TENÍA DOCE AÑOS.

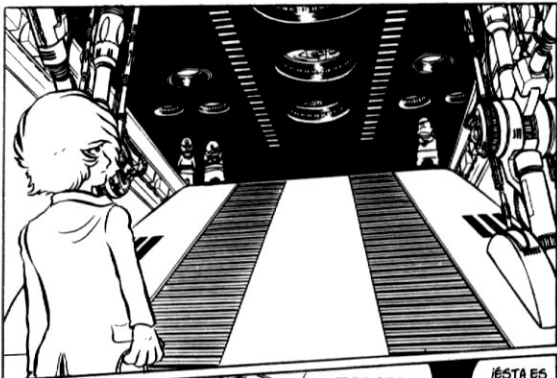
MI MADRE... ERA UNA ANALISTA DE ATMÓSFERAS PLANETARIAS...



¡Y ELLOS SE LAVARON LAS MANOS, CULPANDO A MI MADRE MUERTA!!

MI MADRE MURIÓ POR LA IRRESPONSABILIDAD DE UNOS CUANTOS TIPEJOS...

LA TIERRA... ESTÁ LLENA DE GENTE DE ESA CALAÑA...



NO SE
PREO-
CUPE.

TENLO BIEN
PRESENTE Y
LUEGO NO
LLORES.

¡ÉSTA ES
UNA NAVE
DE LUCHA-
DORES!



NO HAY NADIE
ASÍ EN LA TIE-
RRA PARA MÍ.

UNA VEZ EN ES-
TA NAVE, NO PO-
DRÁS VOLVER A
PISAR LA TIERRA
EN UNA BUENA
TEMPORADA.

¿SÍ?

DAIBA.



¿TE HAS
DESPEDIDO
DE LOS QUE SE
LO MERECE?





DAIBA...

**¡...PERO NO
PUEDO EVITAR
PENSAR LO
RECONFORTANTE
QUE SERIA PARA
MI DESTRUIR
POR COMPLETO
ESTE PLANETA
CON LA
ARCADIA!**



YO
TAMBIEN
PENSE LO
MISMO.



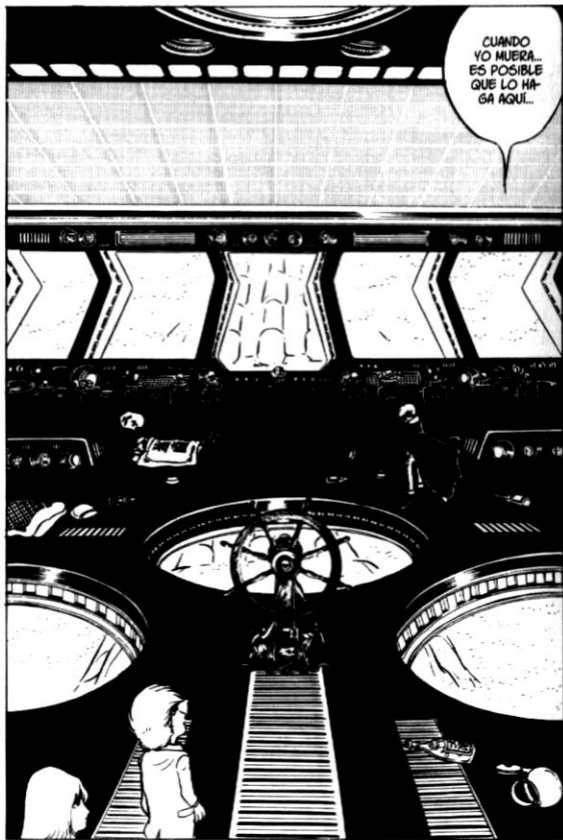
¡QUIERO
ACABAR
CON LOS
ENEMI-
GOS DE
MI PA-
DRE...!



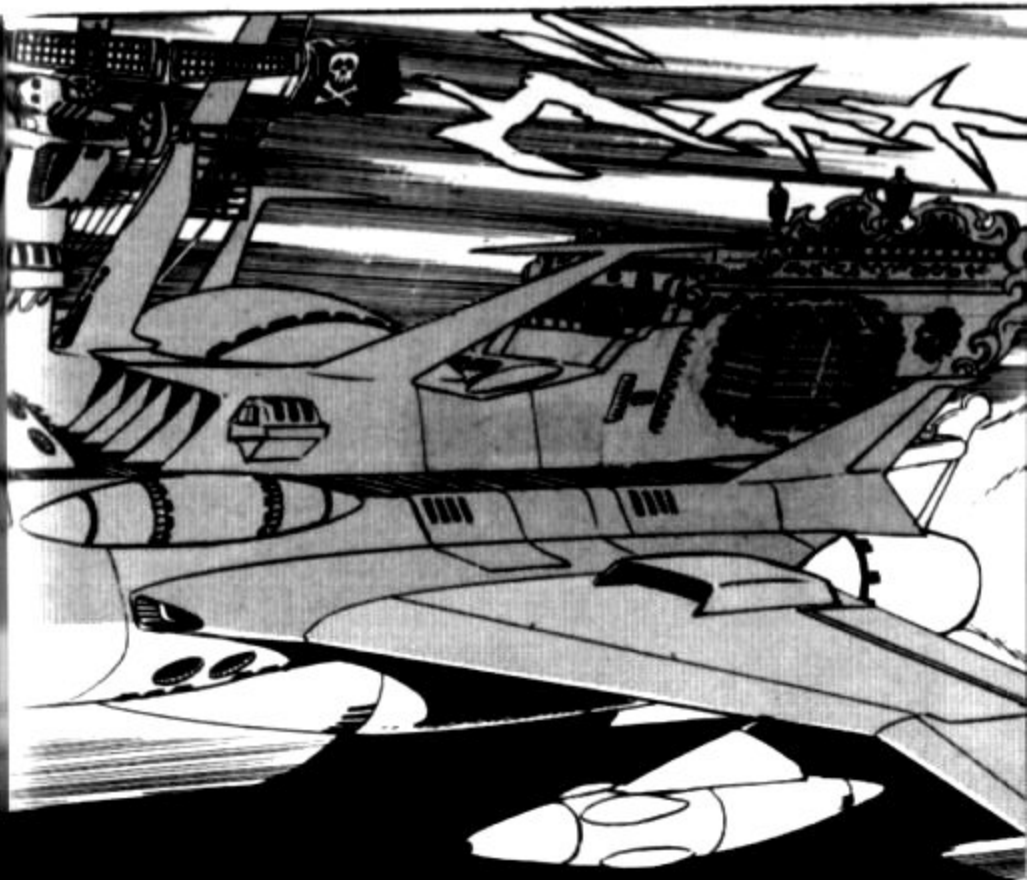
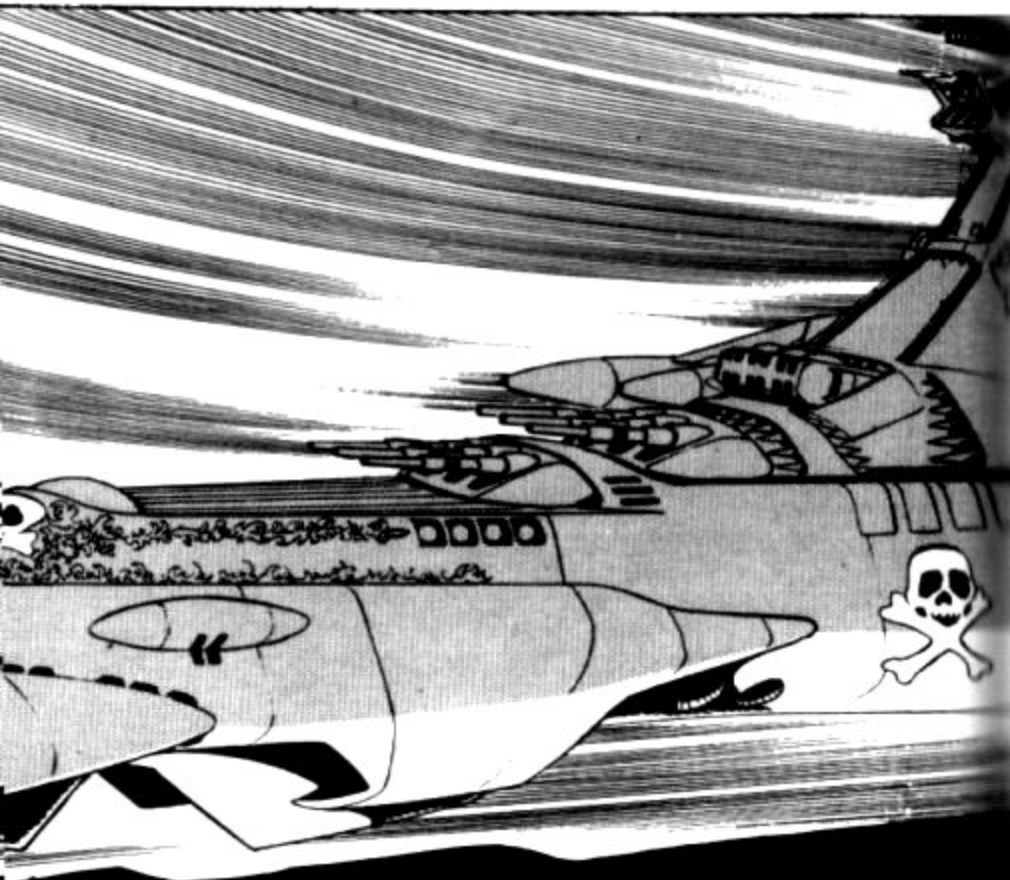
TODAVIA
NO SE CÓ-
MO SON LAS
MAZON, EL
ENEMIGO AL
QUE NOS
ENFRENTA-
TAMOS.



CUANDO
YO MUERA...
ES POSIBLE
QUE LO HA-
GA AQUI...





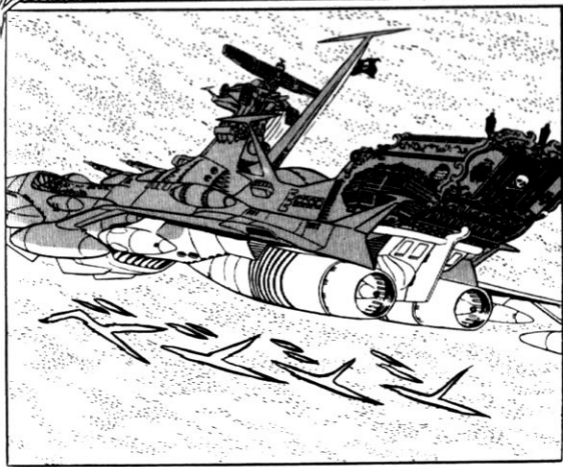




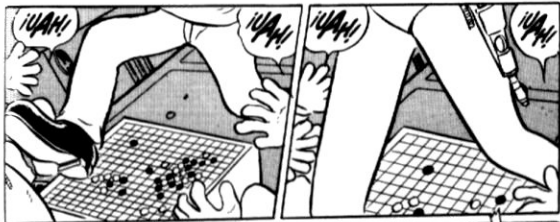


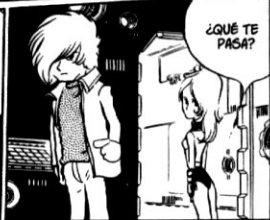
NOS
TRAMOSLA
A ESOS
TERRES-
TRES!

¡ENARBO-
LAD NUESTRA
BANDERA HAS-
TA SALIR DE
LA ATMOS-
FERA!!















NO SÉ QUE
ES LO QUE
TE IMAGINABAS,
PERO AHORA YA
ES DEMASIADO
TARDE...



...PERO HAY
ALGO QUE NO
TE DIJO.

EL CAPITÁN HARLOCK
TE DIJO QUE CUANDO
TUS OPINIONES DIFI-
RIERAN DE LAS SUYAS,
SERÍAS LIBRE DE ABAN-
DONAR LA NAVE...



Y ES QUE NO
PODRÁS ABANDO-
NARLA SIN QUE ÉL
TE DÉ EL PERMISO
PARA HACERLO.



¡LOS DESER-
TORES SON
CONDENADOS
A MUERTE!

NO PUEDES
ABANDONAR
LA NAVE.



¡¡ESTA
ES LA
ARCA-
DIA...!!



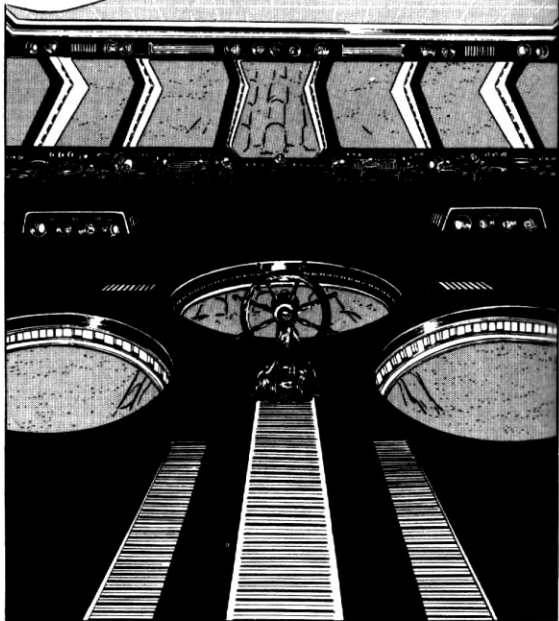
¡UNA NAVE
DONDE SÓLO
PUEDEN ESTAR
LOS DISPUESTOS
A DAR SU VIDA
LUCHANDO...!!


¡¡...NAVE PIRATA
REGIDA POR
UNAS NORMAS
RÍGIDAS COMO
EL ACERO!!



¡POTENCIA DE
CRUCERO A 1/2 EN
AMBOS LADOS! ¡LINEA
DE ARQUEAJE DE RUTA
DE CERO A 0,1!

NINGUNA
ANOMALÍA EN
LA NAVE. ¡ADE-
LANTE!



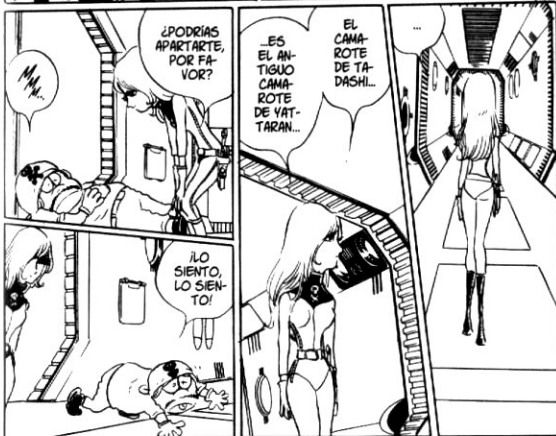


VAGO POR LOS CONFINES
DEL ESPACIO... ME LLAMAN "EL
CAPITÁN HARLOCK"... MIENTRAS
ME QUEDA UN HÁLITO DE VIDA,
VIVIRÉ LIBRE EN ESTE MAR
SIN FUTURO BAJO MI PROPIA
BANDERA, LA BANDERA DE LA
CALAVERA... VIVIRÉ LIBRE BAJO
MI PROPIA BANDERA...

VAGO POR LOS CONFINES
DEL ESPACIO... ME LLAMAN
"EL CAPITÁN HARLOCK"...
ESA VOZ SUSURRA Y ME INSTA
A VIVIR LIBRE EN ESTE MAR
SIN FUTURO... ESA VOZ CANTA
BAJO MI PROPIA BANDERA...
VIVIRÉ LIBRE BAJO MI
PROPIA BANDERA...









TODAVIA
NO LO
SÉ.

EL CAPITÁN ME HA
DICHLO QUE DEBES SER
TÚ EL QUE DECIDAS A
QUÉ SECCIÓN QUIERES
PERTENECER.

NO HAY FOR-
MA DE SABER
QUIÉN SE DE-
DICA A QUÉ.

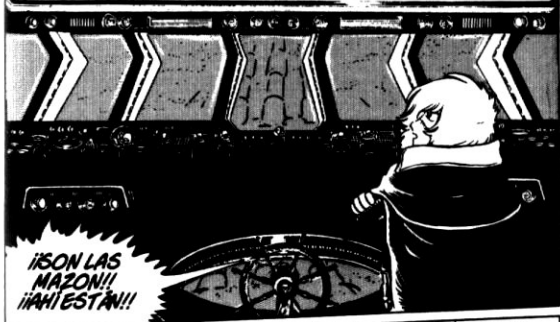
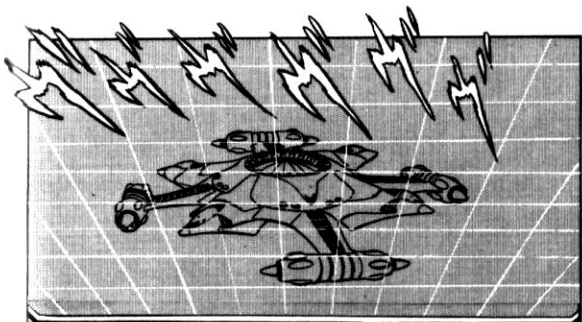
TODO EL MUNDO
SE LIMITA A HACER
EL VAGO...

EMPIEZO A TE-
NER SERIAS DUDAS
DE QUE PODAMOS
ENFRENTARNOS A
LAS MAZON.

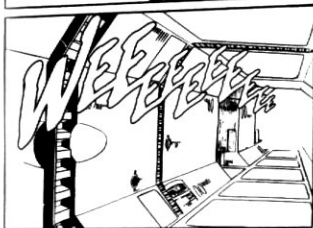
NO VEO QUE
NADIE SE
ENTRENE.

NO TE
PREOCUPES
POR ESO,
HOMBRE.





**¡SON LAS
MAZON!!
¡¡AHÍ ESTÁN!!**



**¡¡ALERTA
ROJA!!**
**¡¡ZAFARRANCHO
DE COM-
BATE!!**



ELLOS
TAMBIÉN
AVANZAN.

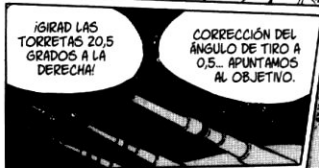


SE HAN DADO
CUENTA...



EFECTUARE-
MOS TRES DISPA-
ROS SIMULTÁNEOS
EN EL PLANO HO-
RIZONTAL!

DISTANCIA
100.000...
95.000...

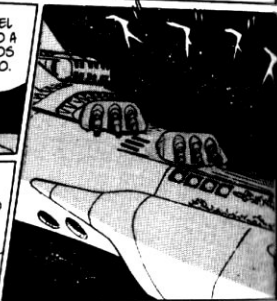


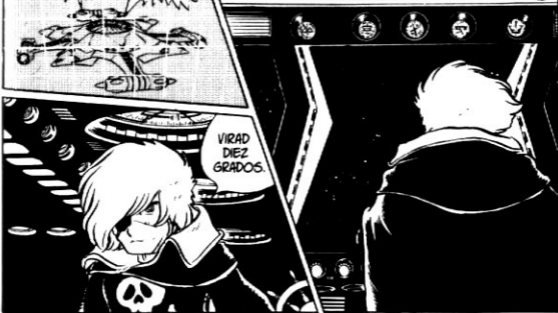
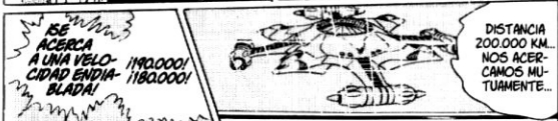
¡GIRAD LAS
TORRETAS 20,5
GRADOS A LA
DERECHA!

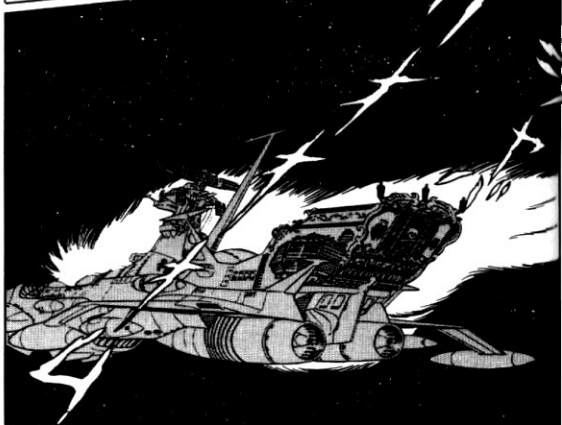
CORRECCIÓN DEL
ÁNGULO DE TIRO A
0,5... APUNTAMOS
AL OBJETO.



JEFE DE
ARTILLERÍA,
¿ESTÁ FIJADO
EL OBJE-
TIVO?









¡ES UNA NAVE
DE GUERRA
DE GRANDES
DIMENSIONES!!



¡ESTÁ
JUSTO EN
EL PUNTO
DE MIRA!



CREO QUE
NOS SOBREA-
LORAN ESTÁN
NERVIOSAS.

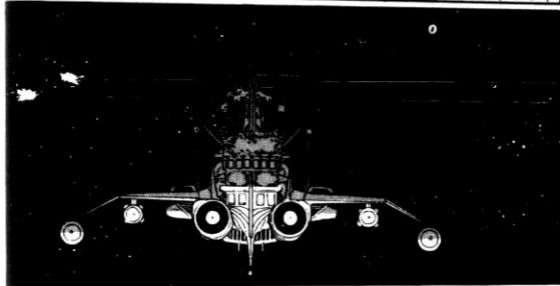
NO OS PREOCUPÉIS,
LOS CÁLCULOS DE LAS
MAZON SON ERRÓNEOS.
HAN CALCULADO MAL NUESTRA
VELOCIDAD Y SU DIS-
PARO VA A PASAR DE-
LANTE NUESTRO.




¡EL
ENEMIGO
HA DISPA-
RADO!



LOS RAYOS DE
ENERGÍA PASAN
POR DELANTE DE
LA ARCADIA!







...EL MODO DE LUCHA DE ESTA NAVE TERRESTRE, LA ARCADIA...

PERO SI SE DIERA EL CASO DE QUE ESTUDIARAN A FONDO...



...NO SALDRIAMOS TAN BIEN PARADOS DEL ENFRENTAMIENTO.



...PARA MINIMIZAR LOS DAÑOS.

DEBEMOS DESCUBRIR EL SECRETO DE LAS MAZON LO ANTES POSIBLE...



¿EN QUÉ SENTIDO?

HE VUELTO A CAMBIAR DE OPINIÓN.

DIME, DAIBA, ¿YA TE HAS ACOSTUMBRADO A LA ARCADIA?

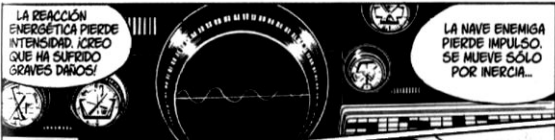


PERO AL VER LO DE AHORA...

ME DESESERABA VER QUE TODO EL MUNDO SE TOMABA LAS COSAS CON TANTA CALMA...



...HE DESCUBIERTO QUE SE TRATA DE UNA MAGNIFICA NAVE.




LA REACCIÓN
ENERGÉTICA PIERDE
INTENSIDAD. ¡CREO
QUE HA SUFRIDO
GRAVES DAÑOS!

LA NAVE ENEMIGA
PIERDE IMPULSO.
SE MUEVE SÓLO
POR INERCIA...

GRIFFLECK

ENVIAD A
UN GRUPO DE
RECONOCIMIENTO
Y TRAE A
LOS SUPERVIVIENTES!



HAN IDO ATRAVESANDO
EL INFINITO ESPACIO
COMO SI AVANZARAN
POR UNA TIERRA
YERMA, ACABANDO
CON TODA VIDA QUE
ENCONTRARÁN EN
SU CAMINO.

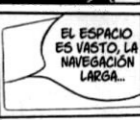
APARTE DE
NOSOTROS,
LAS MAZON NO
HAN ENCONTRADO
NUNCA
RESISTENCIA.




POR ESO
NO SABEN
TODAVÍA CÓ-
MO LUCHAR.









MI NOMBRE ES NUREM, OFICIAL DE COMBATE CUERPO A CUERPO DEL COMANDO DE ASALTO ESPACIAL NUMERO 6789211.

SOY UNA GUERRERA DE LAS TODO-PODEROSAS MAZON.



SOY EL CAPITÁN HAR-LOCK, PIRATA ESPACIAL.

¿CUÁL ES TU NOMBRE Y RANGO?

ESO ES.

¿ASÍ QUE ERES UNA ESPECIALISTA EN TÉCNICAS DE COMBATE, AGARRES Y ESCARAMUZAS?

¿OFICIAL DE COMBATE CUERPO A CUERPO?

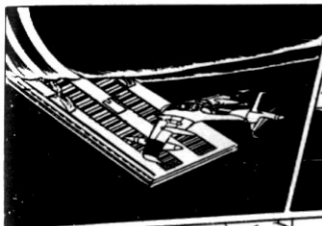
¿POR QUÉ OS ACERCAÍS A LA TIERRA?

¿DÓNDE ESTÁ EL GRUESO DE VUESTRAS FUERZAS?

¡¡PRONTO LO COMPRENDERÁS!!

¡¡ENTONCES TENDRÁS QUE ARROJILLARTE ANTE LA GRAN REINA RAFLÉSIA DE LAS OMNIPOTENTES MAZON!!

¡¡PRONTO COMPRENDERÁS LA GRANDEZA DE LAS TODOPODEROSAS MAZON!!



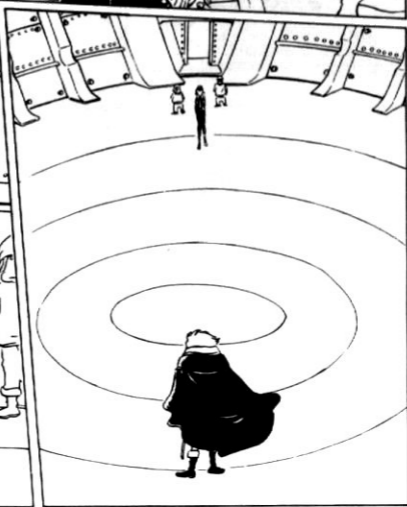
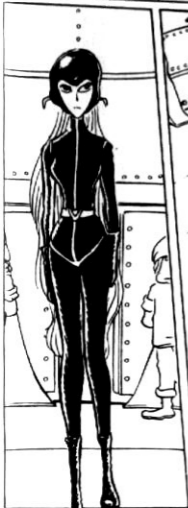
EL EQUIPO
DE RECO-
NOCIMIENTO
VUELVE A LA
NAVE.



UN MOMENTO.
AQUI NO. LLE-
VADLA A LA SA-
LA ACORAZADA.

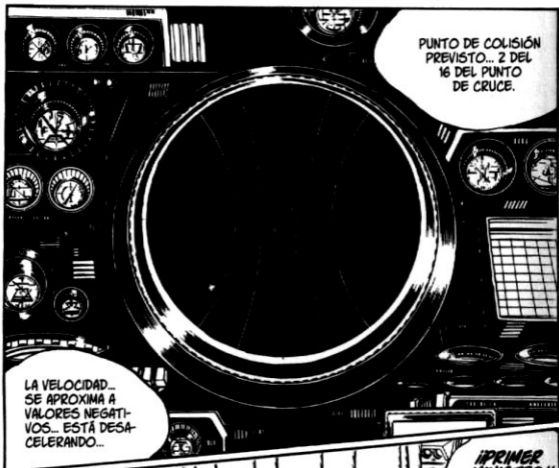
TRAEDLA
AQUI.

AL PARECER,
HAN CONSEGUIDO
CAPTURAR A UNA
SUPERVIVIENTE
MAZON.









PUNTO DE COLISIÓN
PREVISTO... 2 DEL
16 DEL PUNTO
DE CRUCE.

LA VELOCIDAD...
SE APROXIMA A
VALORES NEGATI-
VOS... ESTÁ DESA-
CELERANDO...



¿OTRA FIESTA? ME-
NUDO ESCÁNDALO
A ESTAS HORAS
DE LA MAÑANA...

**¡PRIMER
MINISTRO!!
¡PRIMER MI-
NISTRO!!**



VALE, YA SÉ
QUE NO PODE-
MOS HACER
NADA... ¿PERO
QUÉ PODE-
MOS HACER?

YA HA
CAIDO...

¿QUE QUÉ HA-
CEMOS? SI NO
HAY NADA QUE
HACER, HOMBRE,
ES INÚTIL.

ES QUE... HAY OTRO
GALLARDETE SIMILAR
AL DE LA OTRA VEZ QUE
ESTÁ A PUNTO DE COLI-
SIONAR CON LA TIERRA.
¿QUÉ HACEMOS?



ME RESPON-
SABILIZO DE
TODO...

NO PIEN-
SO CAUSAR-
TE NINGÚN
PROBLE-
MA...

¿QUÉ PIENSAS
HACER, SHIZUKA?
TARDE O TEMPRANO
SOSPECHARÁN ALGO
POR LA CANTIDAD DE
COMIDA Y TE DES-
CUBRIRÁN.



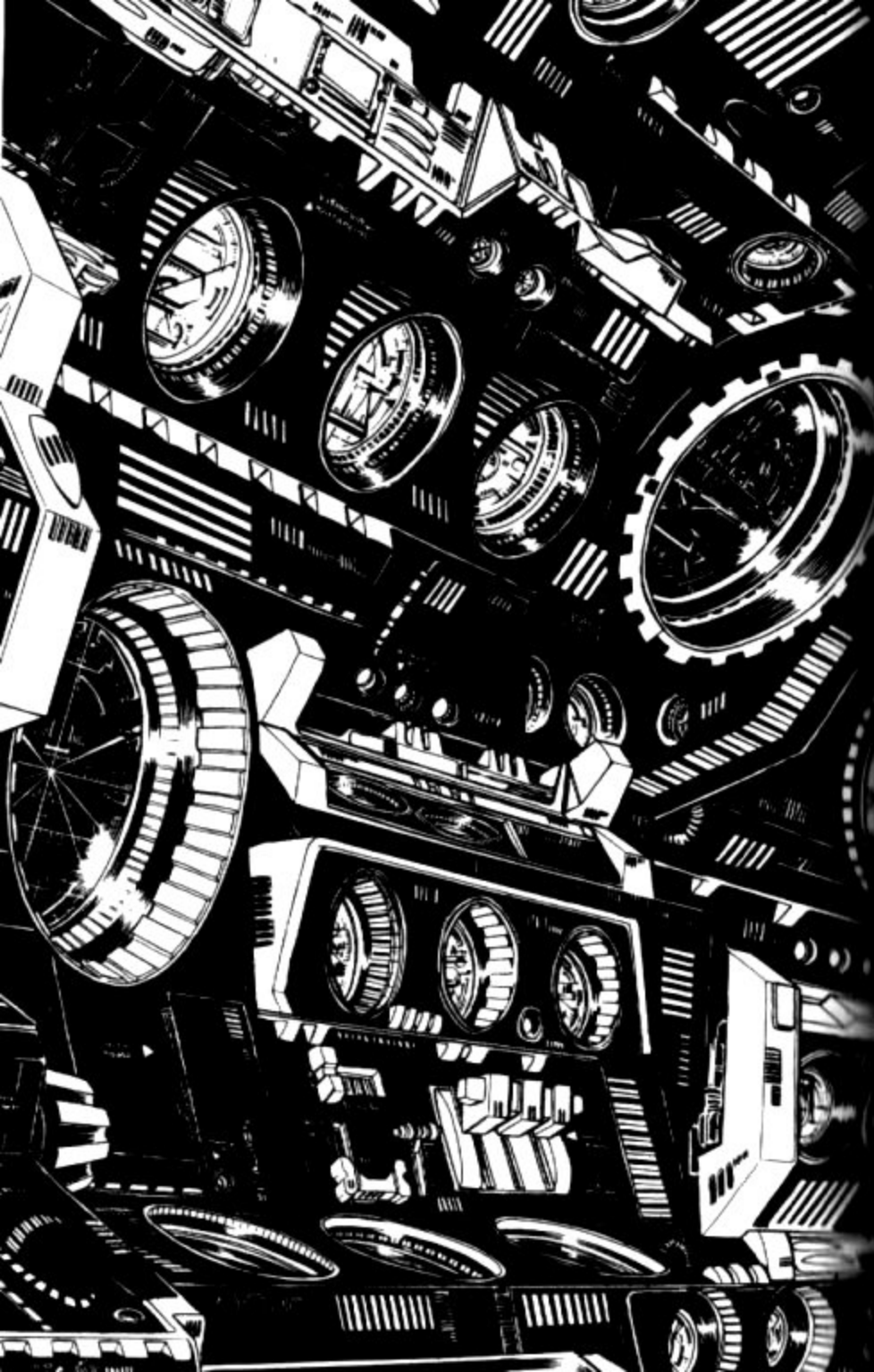
REINA
RAFLESIA...



TENGO TAN-
TAS GANAS DE
CONOCERTE...

¿Quién será esa misteriosa Reina Raflesia, la líder de las poderosas Mazon? A decir verdad, ni siquiera se sabe con exactitud qué tipo de seres son las Mazon... Lo único seguro es que la fría mirada de Raflesia está fijada en el planeta Tierra y que los únicos que pueden enfrentarse a ella son el Capitán Harlock y su Arcadia...





¿QUE
HAN
LANZADO
OTRO GA-
LLARDETE?!
¿DON-
DE?!

AGUA... METANO...
AMONIACO... COZ...
CARBONO...

ANÁLISIS
ESPECTRO-
GRÁFICO...

CREO QUE
SE PARECE A
LA ATMÓSFERA
TERRESTRE
PRIMITIVA...

BUENO...

¿QUÉ
OPINAS DE
ESTO, DA-
BA?

OPINO LO
MISMO...

MMM...

¡NO ME
VENGA CON
COMPLICACIO-
NES, HOM-
BRE!

NO DIGAS ESO
Y FIJATE EN EL
ESPECTROGRAMA
DE ESA ATMÓS-
FERA.

ESTOY
OCUPADO.

¡¡SE-
GUNDO!!

¡¡MIER-
DA!!

BIEN, LA VER-
DAD ES QUE...
ME GUSTARÍA
QUE LO HICIERAS
AHORA.

¿NO PUEDO
VERLO CUANDO
TERMINE DE CO-
MERME ESTO?



¡ESO
NO ES UN
GALLARDE-
TE!!

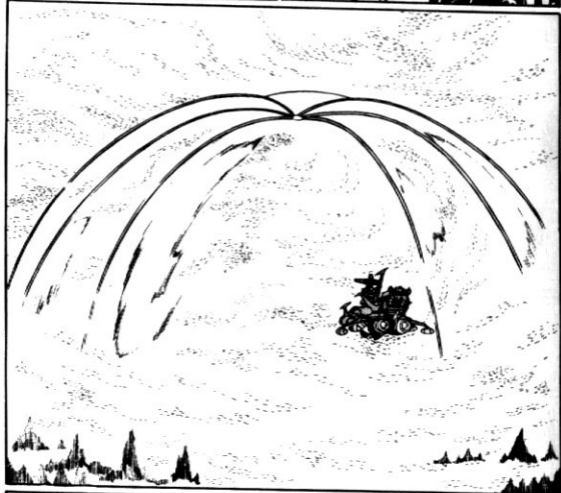
AHÍ
ESTÁ.

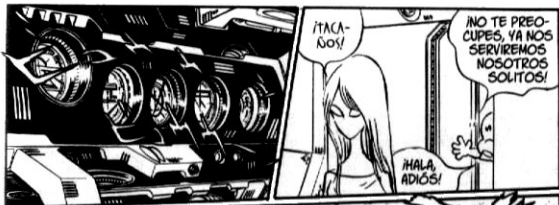
¡PARECE UNA
CÚPULA GIGAN-
TESCA... O UNA
JAULA!

¡CREO QUE
HAY AIRE EN SU
INTERIOR, ES CO-
MO UN GLOBO!





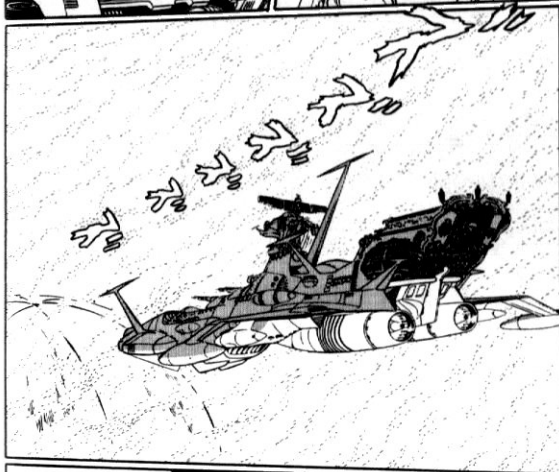




¡TACA-
NOS!

¡NO TE PREO-
CUPES, YA NOS
SERVIREMOS
NOSOTROS
SOLITOS!

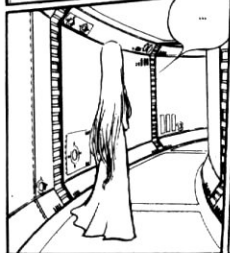
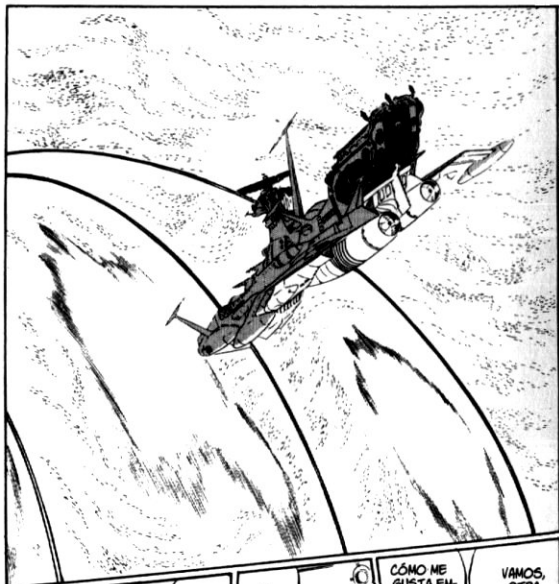
¡HALA,
ADIÓS!



SON TODOS UNOS
COBARDES. APUESTO
A QUE HAN HUIDO PIES
PARA QUÉ OS QUIERO
EN CUANTO HA CAIDO
LA CÚPULA.

NO LO
CREO.

DAIBA, ¿CREES
QUE NOS DISPA-
RARÁN DESDE LA
SUPERFICIE?



NO TENEMOS
MÁS REMEDIO
QUE ENTRAR...

EL INTERIOR
NO SE PUEDE VER
BIEN A CAUSA DE
LA REFRACCIÓN
DE LA LUZ.

PUES HACIENDO
QUE LA ARCADIA
PENETRE EN LA
CÚPULA.

¿CÓMO?

¿DE VERAS TE
IMPORTA SI LA
DESTRUIAMOS?

¿Y SI LA
DESTRU-
ZAMOS?

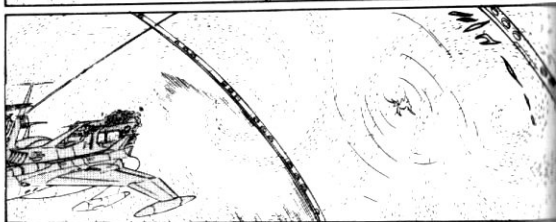
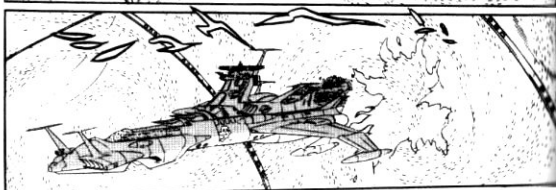
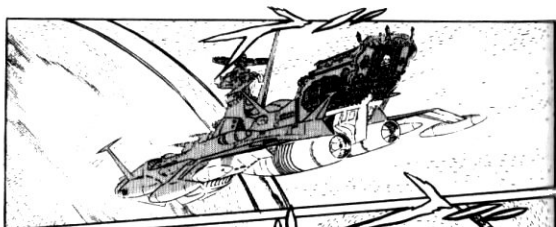
¡LOS PIRATAS
LO HACEMOS
ASÍ!

ES DEMA-
SIADO ARRIES-
GADO.

¡¡VAMOS
ALLÁ!!

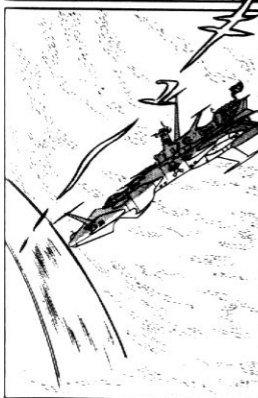
ELECTRIFI-
CACIÓN DEL
ÁNGULO DE
ATAQUE AL
100%!



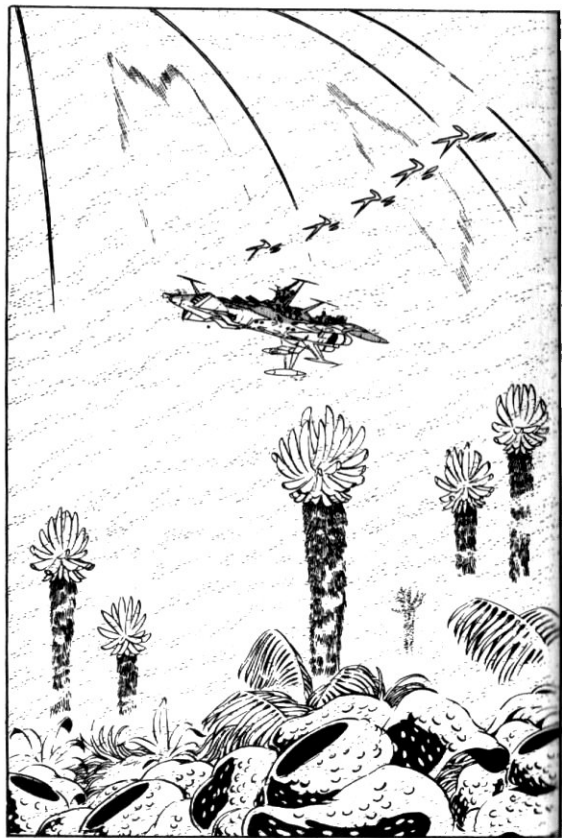




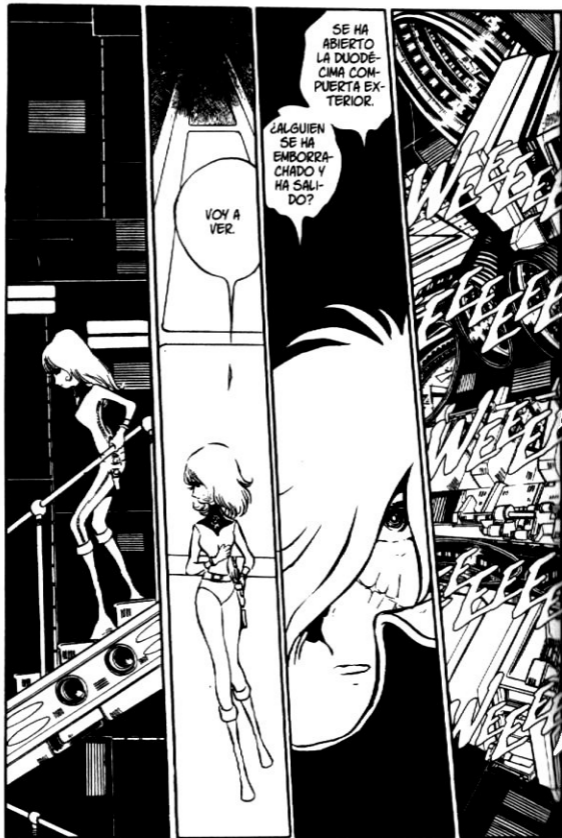
¿UNA
POLI-
ZON-
TE?!



¿QUIÉN
ERES
TÚ?!



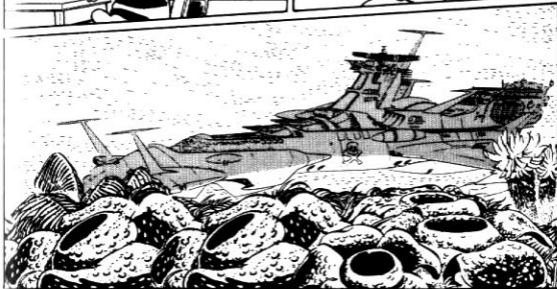




SE HA
ABIERTO
LA DUODÉ-
CIMA COM-
PUERTA EX-
TERIOR.

¿ALGUIEN
SE HA
EMBORRA-
CHADO Y
HA SALI-
DO?

VOY A
VER.





NO CREO QUE DAIBA SEA CAPAZ DE ALGO ASI...



AHORA SE EXPLICA POR QUÉ COMIA TANTO DAIBA...



TODOS NOS HEMOS VISTO ALGUNA VEZ ENVUELTOS SIN QUERER EN ASUNTOS TURBIOS.



SEGURO QUE SE HA VISTO OBLIGADO A HACERLO POR ALGUNA RAZÓN.

YO CREO EN ÉL.



NO DIGAS NADA, DAIBA.



CAPITÁN.



ES UNA MUJER LLAMADA SHIZUKA NAMINO, LA SECRETARIA DEL PRIMER MINISTRO.

NO TE PEDIRÉ QUE LA MATES. SÓLO QUIERO QUE VEAMOS QUÉ TIPO DE POLIZONTE ES.

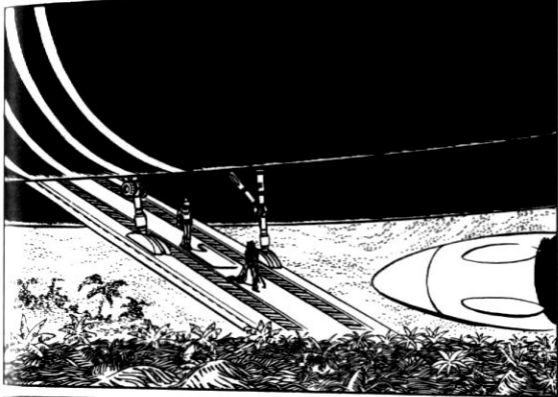


VEN CONMIGO. SEGURAMENTE PODREMOS HABLAR CON LA POLIZONTE.





ALLI
ESTÁ...





NO PODÍA
ESTAR POR
MÁS TIEMPO
EN LA TIERRA
BAJO UNA
APARIENCIA
FALSA...

YO SÓLO...
SENTÍ QUE
CADA VEZ ERA
MÁS DURO
ENGANAR A
LOS HUMA-
NOS...



TADASHI...
NO QUERÍA
CAUSARTE
PROBLEMAS...



SÓLO
QUERÍA
SALIR AL
ESPACIO
FUERE CO-
MO FUE-
SE...



NO QUE-
RÍA HERIR
A MIMI.







...LOS INSTINTOS
DE MI CUERPO
REVIVIERON
NATURALMENTE...

CON SÓLO...
SENTIR EL ARO-
MA DE ESTA
ATMÓSFERA...



EXACTO.




¿ES ÉSTA
LA ATMÓS-
FERA DE LAS
MAZON?



ESO ES.




ENTONCES
TÚ ERES UNA
MAZON... ¿UNA
SIERVA DE
RAFLESIA?



SI INVESTI-
GÁIS MI CUERPO
DESCUBIRÉIS LO
QUE SOMOS LAS
MAZON... LO SA-
BRÉIS TODO SO-
BRE NOSOTRAS.



SEGURO QUE
LO ACABÁIS
DESCUBRIENDO
TARDE O TEM-
PRANO...



TADASHI... NO
ME IMPORTA QUE
SEAS TÚ EL QUE
LO DESCUBRA...

La cúpula se desintegró y todo lo que había en el laboratorio de experimentos de las Mazon acabó descompuesto... Lo único que quedó claro era la existencia de los "sentimientos" de esa raza... Sólo el Capitán Harlock y su tripulación saben ahora de la existencia de tales sentimientos, pero nadie conoce lo terribles que pueden ser ahora esos enemigos... Y las Mazon se siguen acercando inexorablemente a la Tierra...





TODO
SE DESCOMPONE...
LAS PLANTAS, LA HIERBA
Y TAMBIÉN SHIZUKA... TO-
DO SE DESCOMPONE AL
ENTRAR EN CONTACTO
CON LA ATMÓSFERA
TERRESTRE...

YO LO
COMPRENDO
PERFECTAMEN-
TE GRACIAS A MI
EXPERIENCIA EN
INNUMERABLES
BATALLAS ES-
PACIALES...

Y LUCHAR
CONTRA UN
ENEMIGO
CON SENTI-
MIENTOS ES
MUY DURO,
DAIBA!

POR LAS
PALABRAS DE LA
MUJER... SABEMOS
QUE LAS MAZON
TIENEN "SENTI-
MIENTOS"...

SÓLO
SABEMOS
UNA COSA
NUEVA.

NO HE-
MOS DES-
CUBIERTO
NADA SO-
BRE LAS
MAZON...






¡¿QUIÉN
ERES?!

HARLOCK...



EL
ESPACIO
ES VASTO.

TIENES
RAZÓN,
NARLOCK.



COMO EN EL PASADO
CUANDO LLEVABAS UNA
PISTOLA EN LA CINTU-
RA... Y VIAJABAS DE
PLANETA EN PLANE-
TA, INCANSABLE...

PODRÍA SER EXCITANTE
VIAJAR ETERNAMENTE
Y SIN RUMBO FIJO
EN ESTA NAVE...



EN ESE
MOMENTO
SÓLO ES-
TABA YO.




ME SENTÍA
SOLO...



sí...

MIME, ¿TE
ACUERDAS
DE CUANDO
NOS CONO-
CIMOS?



FUE EN UN PE-
QUEÑO PLANETA EN
LAS CERCANÍAS DE AN-
TARES... EN UN BOSQUE
MISTERIOSO...





ODIABA A ESOS VEGETALES QUE CRECIAN DESCONTROLADAMENTE...

SÍ.

¿TE SENTIAS SOLA?



ODIABA A ESAS FLORES, A ESAS HIERBAS Y A ESOS ÁRBOLES QUE INVADIERON POR COMPLETO NUESTRO TERRITORIO Y EL DE LOS ANIMALES...



ESTOY CON OTROS SERES MAGNÍFICOS, CON EL PÁJARO E INCLUSO CON UN GATO QUE SE LLAMA IGUAL QUE YO.

PERO AHORA NO ME SIENTO SOLA.



TAMBIÉN TENGO ALCOHOL.



DEDICARÉ MI VIDA A TI.



GRACIAS.

Y TE TENGO A TI, HARLOCK.





¿CREES QUE ES
CAPAZ DE REMATAR
A UN ENEMIGO QUE
SUPLICA POR SU
VIDA ENTRE LÁ-
GRIMAS?



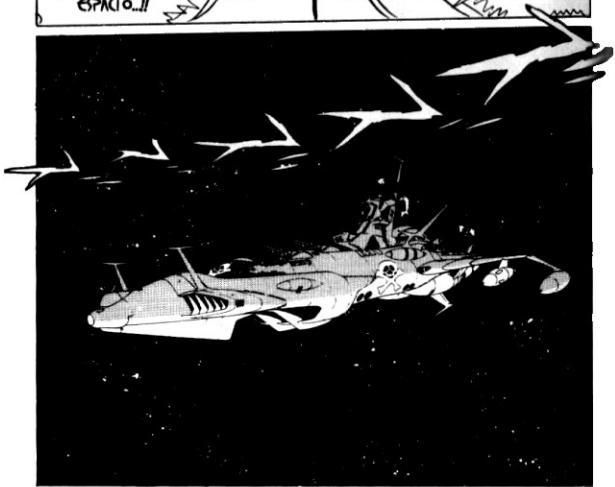
¡NO LO SE
PERFECTA-
MENTE!!

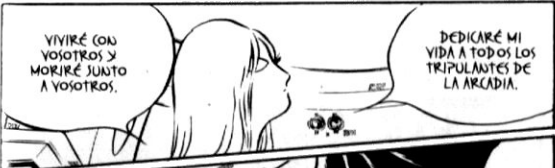
¡TÚ
DISPA-
RASTE!!



¡SI NO DISPARARA...
SI NO MATARA...
NO PODRÍA SO-
BREVIVIR EN EL
ESPACIO...!!

¡ESTOY SEGURA
DE QUE TADASHI
TAMBIÉN DIS-
PARARÍA!!





VIVIRÉ CON
VOSOTROS Y
MORIRÉ JUNTO
A VOSOTROS.

DEDICARÉ MI
VIDA A TODOS LOS
TRIPULANTES DE
LA ARCADIA.




¿SÍ...?

MIME.




SI ÉL...

¿QUÉ
OPINAS DE
DAIBA?



SE CONVERTIRÍA EN AL-
GUIEN MUY PARECIDO
AL HARLOCK AL QUE YO
CONOCÍ... EN ALGUIEN
MUY PARECIDO A TI.

SI TADASHI...
SALIERA SOLO
AL ESPACIO...



AUNQUE NO
SABRÍA DECIRTE
CUÁLES...

TADASHI TIENE
MUCHOS
PUNTOS EN
COMÚN CON-
TIGO...



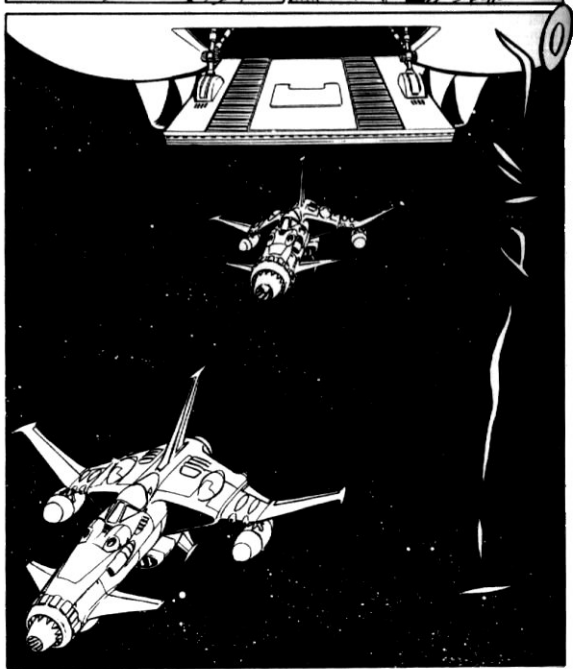
¿LE CREES
CAPAZ DE
MATAR?

SE PARECE
MUCHO
A TI.

SÍ, HAY PARTES DE
UNA DE SUS NAVES
A LA DERIVA. TIE-
NES QUE AYU-
DARME.

¿RES-
TOS?

A RECO-
GER LOS
RESTOS DE
LAS MAZON.





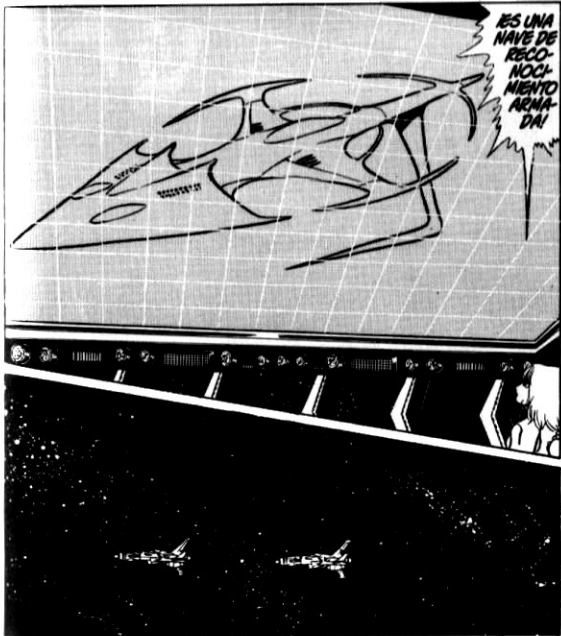
¿DETRÁS?
¿QUE UNOS
RESTOS NOS
SIGUEN?!

FIJATE EN EL
RADAR. ESTÁN
JUSTO DETRÁS
NUESTRO, SI-
GUIÉNDONOS.

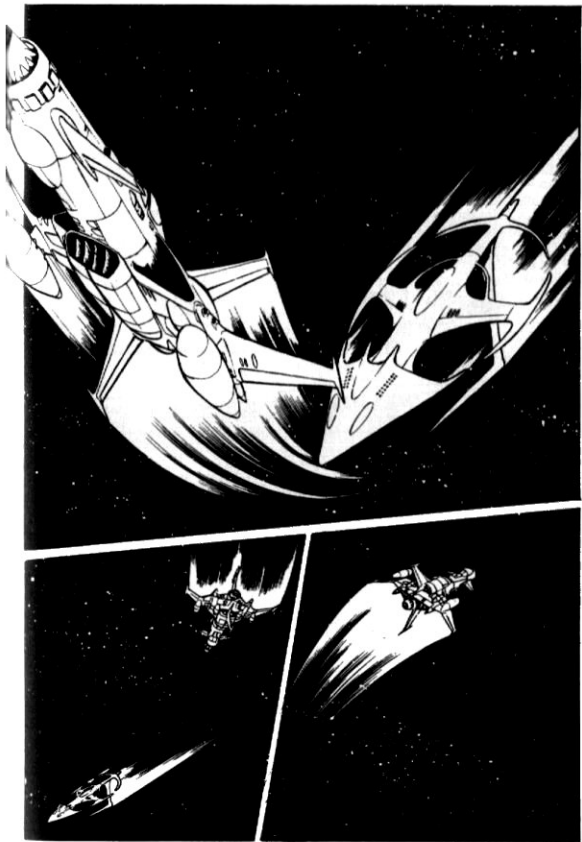
¿DÓNDE
ESTÁN ESOS
RESTOS,
CAPITÁN?

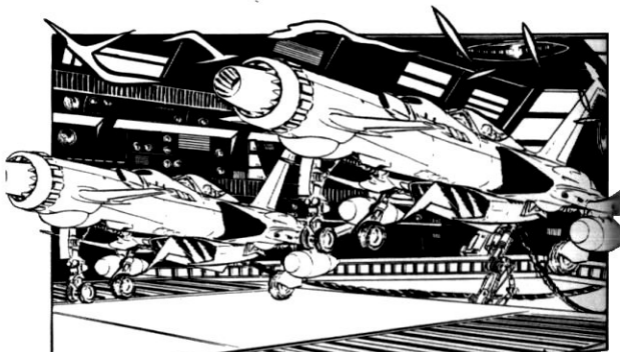
¡AAH!

¡¡YA
YU
YU
YU!!









¿PO-
SICIÓN?
¿CUÁL...?

AHORA
PUEDO
DARTE
UNA PO-
SICIÓN
SIN TE-
MOR AL-
GUNO.

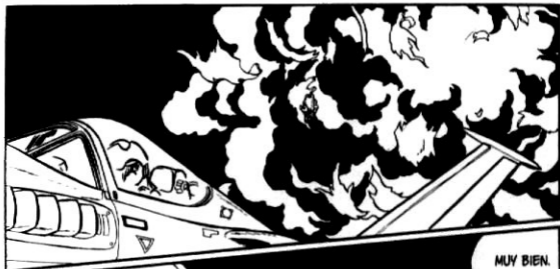
¡HAS
APRO-
BA-
DO!

PERDÓNME.
PERO ES
QUE LOS
LENTOS DE
REFLE-
JOS...

BUENO,
PERO ES
QUE...

...NO
TIENEN
LUGAR EN
UNA NAVE
PIRATA.

SÓLO QUE-
RÍA PONERTE
EN UNA SITU-
ACIÓN INESPERADA
PARA EXAMINAR
TUS REFLEJOS Y
REACCIONES.



MUY BIEN.



¿POR QUÉ ME HA ENGAÑADO DICIÉNDOME QUE SE TRATABA DE RESTOS?!



AYÚDAME,
LO LLEVAREMOS A LA NAVE!

AL FIN Y AL CABO, HAN ACABADO SIENDO RESTOS, ¿NO?









DAIBA...
¿ERES CAPAZ
DE DISPARAR A
UN HUMANO?



...
DICE QUE, SI
NO LO FUERAS,
NO PODRÍAS
VIVIR EN EL
ESPACIO...

MIME
AFIRMA
QUE LO
ERES.



PORQUE ES MAS FACIL DOMINAR A ALGUIEN SI HABLAS SU MISMO IDIOMA!



¡TANTO ESA POLIZONTE COMO LAS MUJERES QUE ARDEN COMO EL PAPEL TENIAN EXACTAMENTE LA MISMA APARIENCIA QUE UNA HUMANA!

¿QUIERE DECIR QUE LAS MAZON SON IGUALES A LOS TERRESTRES?!



¿INSISTEN QUE ES POSIBLE QUE HAYA MAZON ENTRE NOSOTROS?!

INCLUSO PUEDE SER QUE ENTRE NOSOTROS HAYA ALGUIEN CON SANGRE MAZON.

NO.

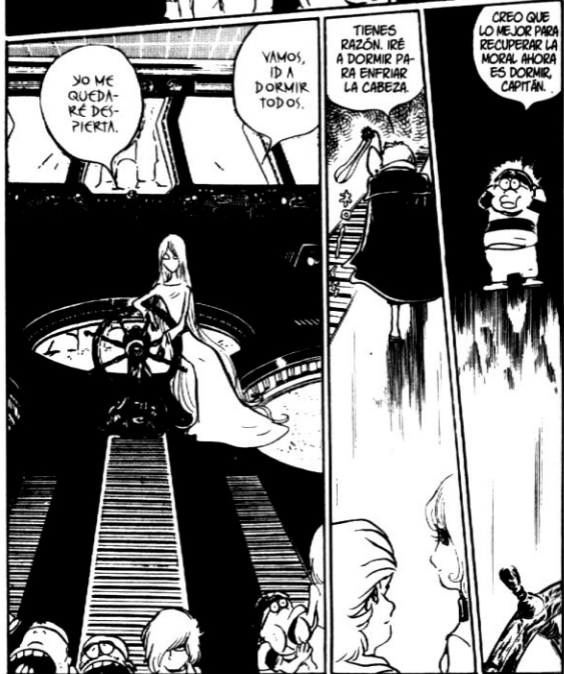
NO QUIERES JUGARTE LA VIDA POR ALGO ASÍ, ¿VERDAD, DAIBA?


YO ME QUEDARÉ DESPIERTA.

VAMOS, ID A DORMIR TODOS.

TIENES RAZÓN. IRÉ A DORMIR PARA ENFRIAR LA CABEZA.

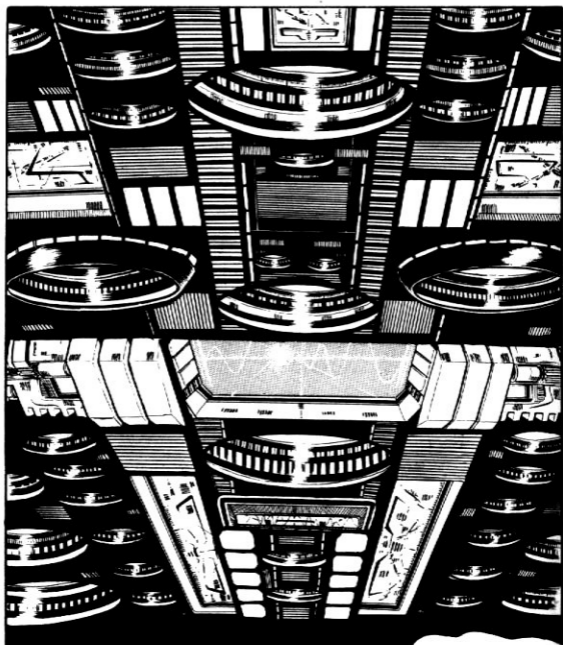
CREO QUE LO MEJOR PARA RECUPERAR LA MORAL AHORA ES DORMIR, CAPITÁN.





AL FINAL RESULTARÁ QUE ÉSTA ES OTRA BATALLA ENTRE HUMANOS, ENTRE SERES DE LA MISMA SANGRE...

¿SERÁ SÓLO QUE LAS GUERRAS QUE SE HAN VENIDO SUCEDIENDO INTERMINABLEMENTE SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA SE HAN LIMITADO A EXTENDERSE AL ESPACIO?



NOS ACERCAREMOS
A ELLA. SI NOS ATACA,
DESTRUIDLA.

ESTÁ
INMÓVIL.

¡DETECTAMOS UN
OBJETO METÁLICO A
BABOR...! ¡ES UNA NAVE
ESPACIAL!

¿Será esta lucha una repetición de las inmarcesibles guerras entre humanos, entre hermanos de sangre? Ni Harlock ni Daiba lo saben, pero la nave pirata Arcadia sigue surcando el espacio transportando a su tripulación de hombres dispuestos a luchar...





¡ES INCREBLE-
MENTE ANTIGUA!! ¡SE
TRATA DE UN MODELO
DE NAVE ESPACIAL
TERRESTRE DE HACE
SIGLOS!!

NO
LLORES,
LO PASADO,
PASADO
ESTÁ.

EN ESA
ÉPOCA,
TÚ TAM-
BIÉN ERAS
JOVEN,
CHICO...

OYE,
PAJA-
RO... ¿TE
ACUER-
DAS DE
ESA NA-
VE...?





TIENE LETRAS ES-
CRITAS EN EL FLAN-
CO; PARECE EL
NOMBRE DE LA NA-
VE. AMPLIADLO.



LAS LETRAS
DEL FLANCO
REZAN: EME...
QU... QUEEN
EMERALDAS...

QUEEN EMERALDAS



YA LA VEO...
TIENES RA-
ZÓN, ES MUY
ANTIGUA...

¡CAPITÁN!!
¡HAY UNA
NAVE ANTI-
GUA A BA-
BOR!!

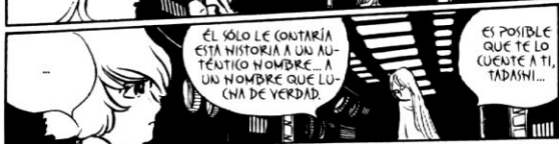


¡...DEL "QUEEN
EMERALDAS"
¡ES LA NAVE DE
LA GRAN GUE-
RRERA, LA REINA
EMERALDAS!

NO HACE FALTA
LEER ESAS LE-
TRAS PARA DARSE
CUENTA DE QUE
SE TRATA...!



¡NO DE-
BEMOS
TEMER-
LA!!





¿POR QUÉ TE HAS PUESTO A LLORAR AL VER ESA NAVE, MIMI?



¿LA CONOCÍAS DE ANTES?

PORQUE TENGO RECUERDOS MUY DOLOROSOS DE ELLA...



FUE MUCHO TIEMPO ANTES DE QUE SE CONSTRUYERA LA ARCADIA. MUCHÍSIMO ANTES DE QUE CONOCIÉRAMOS A CUALQUIERA DE LOS TRIPULANTES DE ESTA NAVE.

SÍ, TANTO YO COMO EL CAPITÁN HARLOCK, COMO EL PÁJARO LA CONOCEREMOS MUY BIEN.



Y POR ESO SOY MUY CONSCIENTE DE LO MUCHO QUE EL CAPITÁN HARLOCK ESTARÁ SUFRIENDO AHORA...

TENGO RECUERDOS DOLOROSOS, TRISTES Y PUNZANTES DEL QUEEN EMERALDAS...



Y ESO ME ENTRISTECE MUCHO...

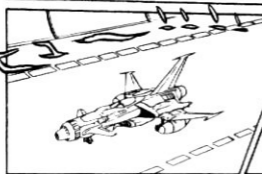
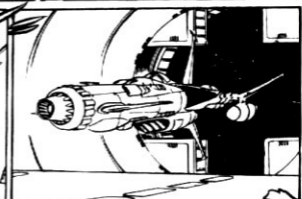
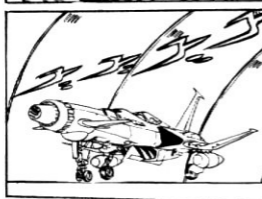
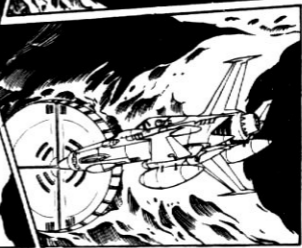
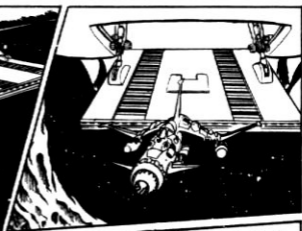
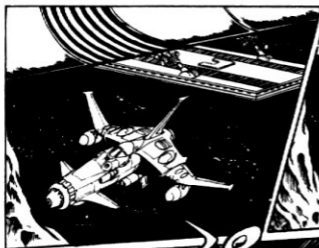
LO SÉ PERFECTAMENTE.



¿QUE FUE DESTRUIDA? ¿A QUÉ TE REFIERES, MIMI?

EL QUEEN EMERALDAS... ESA NAVE FUE DESTRUIDA Y SE CONVIRTIÓ EN MERAS PARTÍCULAS SÍDERALES...



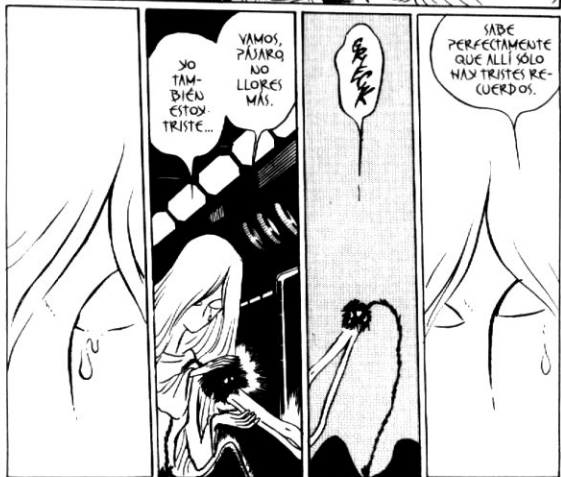






TE ESTABA
ESPERANDO,
HARLOCK.

**¡EME-
RALDAS!**





¡VAMOS,
HARLOCK,
APRESÚ-
RATE!!

VAMOS,
HABLEMOS
EN LA PLAYA
HOLOGRÁFICA
QUE TANTO TE
GUSTA, HAR-
LOCK.

EL MAR ES
LA PATRIA DE
LOS PIRATAS,
POR ESO ME
GUSTA.

TE
ESTABA
ESPERAN-
DO...

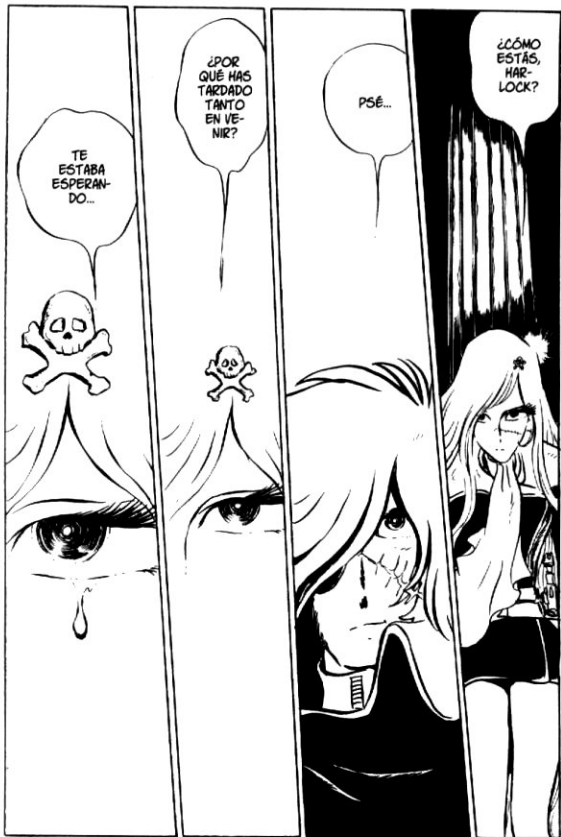


¿POR
QUÉ HAS
TARDADO
TANTO
EN VE-
NIR?

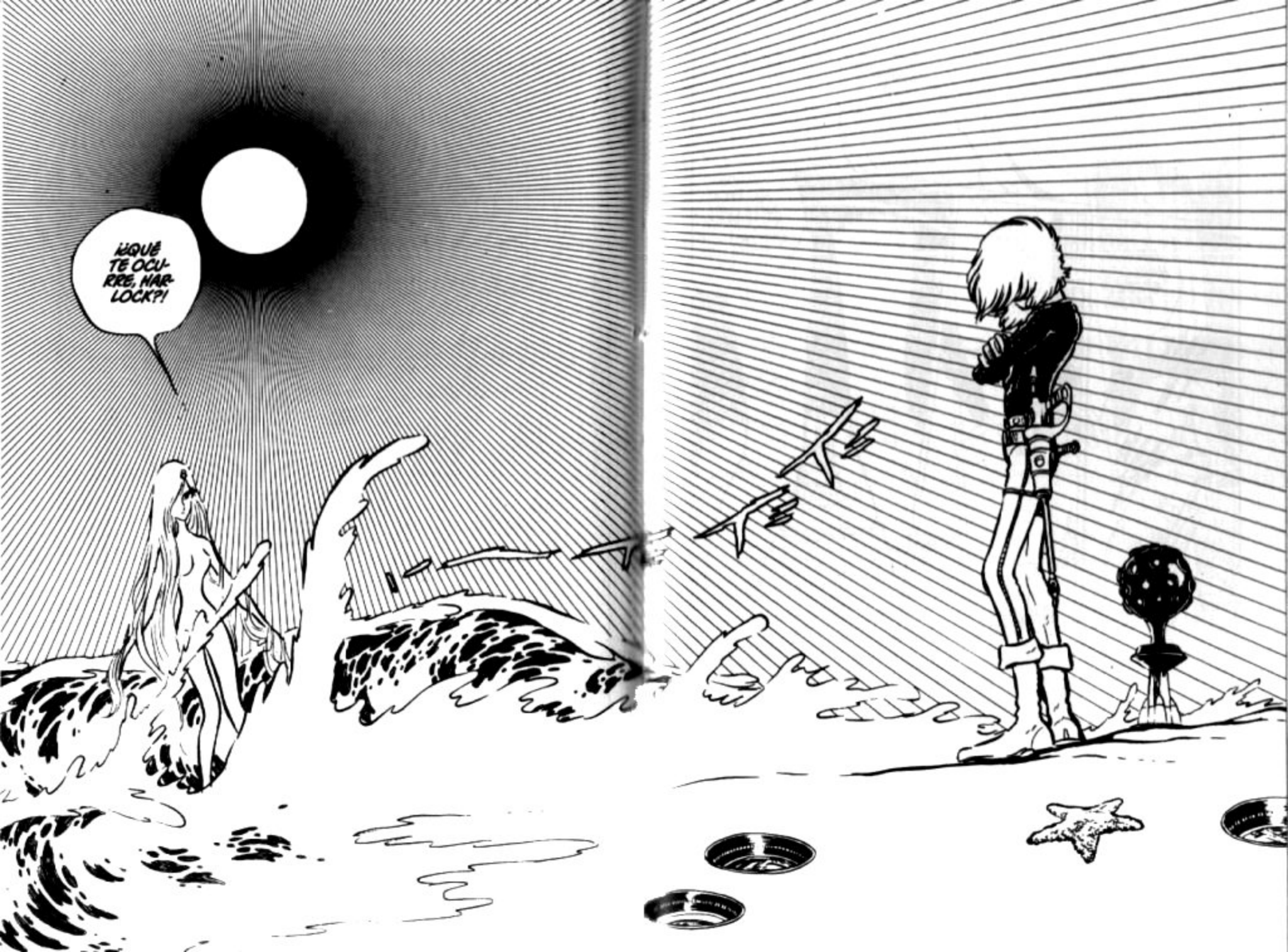


PSÉ...

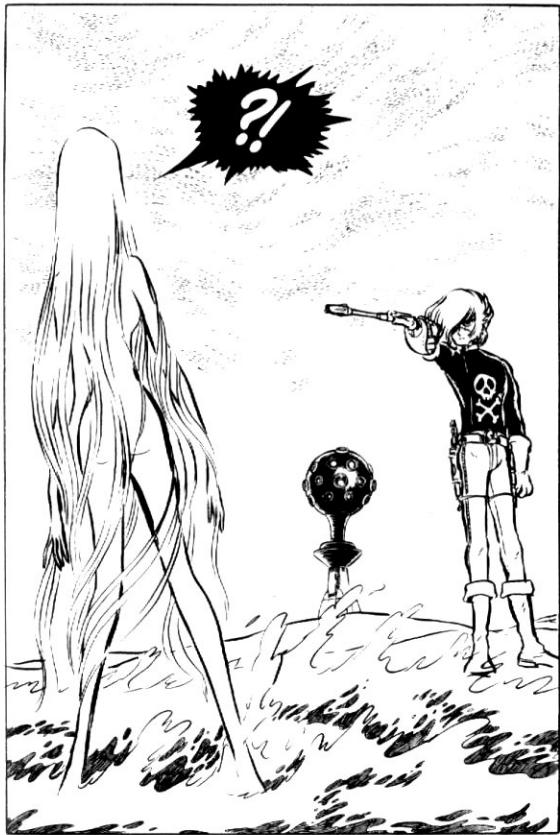
¿CÓMO
ESTÁS,
HAR-
LOCK?



QUE
TE OCU-
RRE, MAR-
LOCK?!



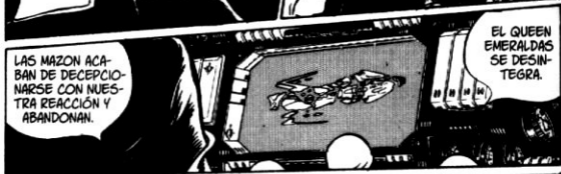






TE CONTARÉ
CUÁN DURO
ES PERDER
A UN AMI-
GO.

DAIBA, UN DÍA
TE CONTARÉ
CUÁN ADMIRA-
BLE ERA MI
AMIGO.



LAS MAZON ACA-
BAN DE DECEPCIO-
NARSE CON NUESTRA REACCIÓN Y
ABANDONAN.

EL QUEEN
EMERALDAS
SE DESIN-
TEGRA.



¡HAY UN DISPO-
SITIVO CREADOR
DE ILUSIONES
DE LAS MAZON
EN ALGUNA
PARTE!

¡PERO ES
NUESTRA
BASE DES-
DE HACE
MUCHO
TIEMPO!

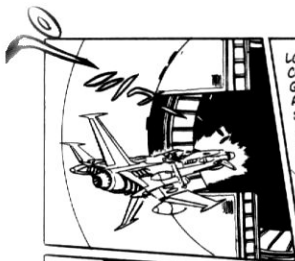
¡DESTROY
TAMBIÉN
LA ISLA
PIRATA!!



GUARDARÉ LOS
RECUERDOS EN MI
CORAZÓN, ES LO
MÁS SEGURO.

¿SEGURO QUE
QUIERES DESTRUIR ESE
ASTEROIDE QUE GUAR-
DA LOS RECUERDOS, EL
SUDOR Y LA SANGRE
TUSOS Y DE TU ME-
JOR AMIGO?

¡HACEDLA
TRIZAS, QUE
NO QUEDA NI
RASTRO DE
ELLA!!



LO ÚNICO QUE ME RECONFORTABA ERA SABER QUE MI IRREEMPLAZABLE AMIGO NO MURIÓ EN LA SOLEDAD... ¿CREÍAIS QUE CAERÍA EN UNA TENTACIÓN TAN FALSA COMO ÉSTA?!

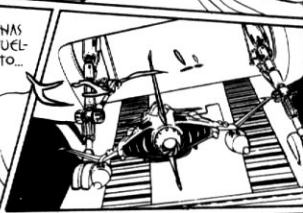
LA AUTÉNTICA EMERALDAS SE SACRIFICÓ EN CUERPO Y ALMA POR MI MEJOR AMIGO.



YA ACABÓ TODO, MIME.



NAS VUELTO...



PERO AHORA, AL VER ESA ILUSIÓN TAN REAL, ME HE DADO CUENTA DE QUÉ TIPO DE SERES SON.



SINCERAMENTE, HASTA HOY NO HABÍA ODIADO PROFUNDAMENTE A LAS MAZON...

¡HAN ENSUCIADO LOS SAGRADOS RECUERDOS DEL AMIGO QUE ME CONFÍO SU CORAZÓN HASTA LO INDECIBLE, Y DE SU PROMETIDA!!



¡LAS MAZON HAN PROFANADO CON UNA ILUSIÓN EL RECUERDO DE UNA MUJER EJEMPLAR Y DULCE QUE MURIÓ JUNTO A MI MEJOR AMIGO!!

¡NO CONSENTIRÉ QUE JUEGUEN CON EL CORAZÓN DE LAS PERSONAS!!





Uchu Kaizoku Captain Harlock volume 1

© Leiji Matsumoto 1980

Originally published in Japan in 1980 by Akita Publishing Co., Ltd.

Spanish translation rights arranged with Leijisha Co., Ltd.,

Tokyo through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

Edición española:

Editor: Joan Navarro

Asesor: Enric Piñeyro

Traducción: Marc Bernabé y Verónica Calafell

Rotulación y retoques de interior: Ferran Delgado

Redactor: Félix Sabaté

Diseño Gráfico: Dani Barbero y Diego Mallo

© 2002 Ediciones Glénat España, S.L.

Tanger, 82 1º 08018 Barcelona

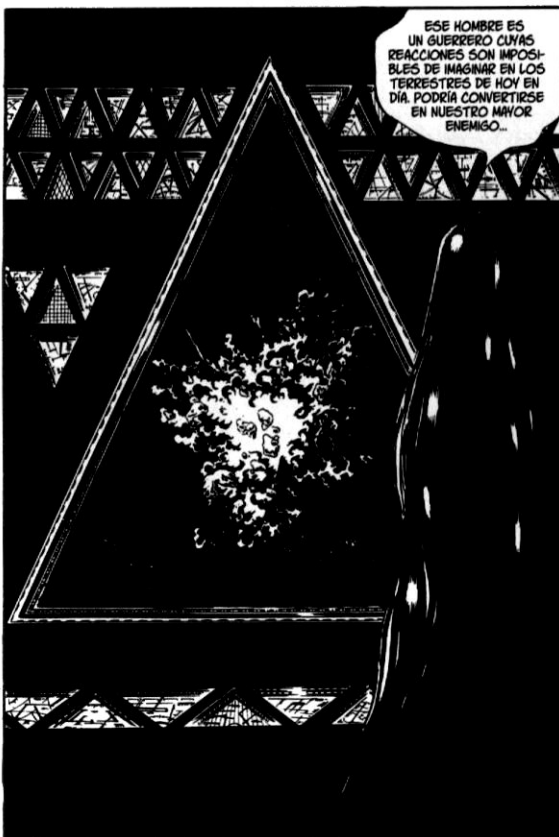
www.edicionesglenat.es

e-mail: glenat@teletelne.es

ISBN: 84-8449-242-7

Depósito Legal: B-39393-02

Impreso por Aleu S.A.



ESE HOMBRE ES
UN GUERRERO CUYAS
REACCIONES SON IMPOSI-
BLES DE IMAGINAR EN LOS
TERRESTRES DE HOY EN
DÍA. PODRÍA CONVERTIRSE
EN NUESTRO MAYOR
ENEMIGO...

-Fin del tomo I de Capitán Harlock-

HARLOCK EN ESPAÑA

Cuando me propusieron escribir un artículo para la edición de este manga, no tuve que pensarlo dos veces, ya que es uno de los más importantes clásicos de la historieta japonesa y además... mi serie favorita.

El pirata espacial Capitán Harlock es un personaje conocido en nuestro país, pero no excesivamente popular, en el sentido que no tuvo una repercusión como han tenido otras series japonesas en España. Últimamente su figura ha resurgido, aunque no como en su país de origen y otros muchos más donde la serie cuenta con fans incondicionales desde su primera emisión, ¡pero aquí también los hay y cada día son más! Como he dicho, su figura vuelve a estar entre nosotros y qué menos para acompañar a este primer número que echar un vistazo a su paso por nuestro país, así que vayamos a ello.

Primera aparición televisiva

Es en 1985 cuando aparece por primera vez la figura del Capitán Harlock en España. Curiosamente ésta no se produjo en una televisión de difusión nacional, sino que fue en los canales autonómicos catalán (TVC, Televisió de Catalunya, donde se emitió por primera vez) y vasco (ETB, Euskal Telebista). Quizás por ello el personaje no sea tan conocido a nivel nacional. Un año después vuelve a ser el canal catalán el que emite en verano la película *"Mi juventud en la Arcadia"*, film que relata el porqué Harlock se convierte en un pirata espacial.

Como dato curioso cabe apuntar que la serie fue editada en su inte-

gridad en vídeo en dos versiones, una en catalán y otra en castellano. Este era el único producto relacionado con el personaje que se podía encontrar en aquellos años, a no ser que nuestro nivel económico nos permitiera viajar a Francia, donde se podía encontrar material de la serie bajo el nombre de "*Capitaine Albator, le pirate de l'espace*".

Llega el merchandising

Por suerte y gracias al *boom* del manga, comenzó a llegar material sobre el personaje, aunque por ser un material antiguo y difícil de encontrar incluso en Japón, aquí llegaba en un principio con cuentagotas. No es hasta el año 2001 cuando la figura de Harlock vuelve a estar presente en España gracias a dos nuevas series relacionadas con el pirata espacial. La primera de ellas, "*Queen Emeraldas*", que versa sobre la figura de Emeraldas. Aunque esta no sea una serie basada estrictamente en el personaje de Harlock, el papel de éste es importantísimo en el desarrollo de la trama. La segunda de estas series esta centrada exclusivamente en Harlock, aunque la historia, basada en la ópera de Wagner "*Der ring des niebelungen*" (*El anillo de los nibelungos*), sea una historia autoconclusiva y no tenga nada que ver con las anteriores películas y series de nuestro personaje, es entonces cuando en España empieza a llegar todo el nuevo *merchandising*, basado casi íntegramente en la primera de las series citadas.

Harlock es un personaje que está muy presente en "*Queen Emeraldas*", por lo que un 20% del material está basado en su figura. Actualmente, encontrar *merchandising* de Harlock en España, muñecos, discos y demás, ya no resulta tan complicado. Pero quizá no fuera suficiente y es también en 2001 cuando varios fanzines hablan sobre la posible edición de estas dos nuevas series en España. Aprovechando el interés renovado en el personaje, el canal autonómico catalán decide emitir de nuevo la serie que emitió 16 años antes, consiguiendo captar nuevos fans de Harlock. En ese mismo año se comercializa en vídeo en el mes de octubre "*Harlock saga: Der ring des niebelungen*" (este es el título original, aquí lo titularon simplemente "*Harlock saga*"), que fue editada en 2002 también en DVD.

Actualmente la presencia de Harlock entre los aficionados en España es evidente, pero faltaba algo básico, y este cómic que tenéis en las manos es sin duda alguna el material que el fan más deseaba.

Pequeñas diferencias

Como habréis podido comprobar, el camino del Capitán Harlock en España ha sido un poco complicado. Ha pasado mucho tiempo desde su primera aparición y su imagen se borró de la mente de muchos aficionados durante un largo periodo de tiempo. Pero actualmente, y por suerte para nosotros, cada vez son más las ediciones de mangas clásicos, algo muy importante para entender el fenómeno del manga, puesto que la mayoría de autores jóvenes japoneses usan a autores clásicos como referencia casi obligada.

Para terminar, comentaros que encontraréis algunas diferencias entre el manga original de Leiji Matsumoto y la serie de televisión. Así como el manga se centra básicamente en la figura de Harlock, la serie televisiva dedica algunos de sus episodios a la vida anterior de algunos de los tripulantes de la nave Arcadia, sin contar con la presencia de Mayu, que no aparece en el manga. Por lo demás, comentaros también que el diseño de personajes y diseños mecánicos son exactamente iguales a los de Matsumoto.

Sólo queda deciros que disfrutéis de esta magnífica obra, un manga único.

Isaac Avellanés Gil

